

ISSN 1001-3596

CN 13-1237/G8



JOURNAL OF HEBEI INSTITUTE OF PHYSICAL EDUCATION

# 河北体育学院学报

HEBEI TIYU XUEYUAN XUEBAO

学  
报

2016年3月(第30卷)  
中国·石家庄  
SHIJIAZHANG, CHINA

2

- 38— 应用型人才目标统领下体育院校大学英语教学设计 ..... 刘振忠, 周 栋
- 43— 信息化环境下体育教学有效性及提高策略 ..... 金红珍
- 49— 论学校体育的身体关注 ..... 高德霞
- 53— 我国中小学校园足球教师培养路径研究 ..... 张钰鑫, 王永顺
- 57— 2014—2015 年 NBA 季后赛控球与比赛胜负相关性研究 ..... 孙昌军

## 民族传统体育学

- 63— 云南少数民族节日体育文化的生态特色探析 ..... 李开文, 李晓通, 刘 武, 等
- 67— 对当代中国武术发展范式的质疑兼讨论 ..... 张 雷, 孔令超
- 74— 东南亚华裔青少年中华民族传统体育的认知调查 ..... 文明华, 隋文杰, 肖洪波
- 78— 民族传统体育文化输出的瓶颈及破解 ..... 马锦宗
- 82— 安徽省基层青少年竞技武术套路开展现状调查研究 ..... 马燕萍, 马 振
- 87— 从武到艺: 中国武术从原点走向未来 ..... 赵海涛
- 93— 论武术的线性之美 ..... 牛聪伟, 刘 静

## 民族传统体育文化输出的瓶颈及破解

马锦宗

(晋中学院 体育学院, 山西 晋中 030619)

**摘要:** 立足于当前文化全球化的发展趋势和建设社会主义文化强国的政策环境, 对我国民族传统体育文化输出问题进行研究。认为, 民族传统体育文化输出对于提升综合国力、加强对外交流和项目自身发展都具有重要意义, 但是当前我国民族体育文化的输出也面临着文化自信力不强、输出渠道不畅等现实困境。指出, 作为文化输出的民族传统体育项目首先要确保在国内立足, 打造民族传统体育文化品牌, 走高端和大众相结合的道路, 民族传统体育文化发展要适应市场需求、重视文化传承。

**关键词:** 民族传统体育; 文化输出; 文化品牌; 产业化; 传承

**中图分类号:** G85

**文献标志码:** A

**文章编号:** 1008-3596 (2016) 02-0078-04

文化是民族的血脉, 是人类的精神家园, 一直以来都是一个国家发展的核心问题之一。在我国, 文化建设与政治建设、经济建设、社会建设、生态文明建设共同构成了五位一体的建设体系。党的十八大、十八届三中、四中全会先后确定了扎实推进社会主义文化强国建设、促进文化产业发展的战略目标。对于我国来说, 除了与时俱进地进行文化创新之外, 如何能够让中华民族的传统文化重放光彩也至关重要。我国的民族传统体育是中华民族传统文化的重要组成部分, 是民族文化瑰宝, 很长时间内在世界范围都处于领先水平, 尤其以武术等为代表的传统体育项目一直是让外国人叹为观止的带有浓郁中国特色的文化项目<sup>[1]</sup>。但时至今日, 由于现代化、全球化、信息化和城镇化程度不断加深, 中国民族传统体育文化受到了越来越大的冲击, 其地位不断下降, 在国际上的影响力也日益削弱。在这种情况下, 研究民族传统体育文化的输出势在必行。

### 1 中国民族传统体育概述

#### 1.1 中国民族传统体育的特点

中国民族传统体育指的是由中国古代流传下

来, 经历了数百年乃至上千年的积累演变, 深受广大人民甚至世界华人喜爱并积极参与的体育项目<sup>[2]</sup>。这些体育项目具有以下特点:

首先, 这些体育项目最初往往都是出于强身健体、庆祝丰收和宗教祭祀等方面的原因而诞生的。如每年一度的内蒙古那达慕大会最初就是为了庆祝丰收, 武术则是为了锻炼身体。但是无论其初衷如何, 这些体育项目能够流传至今都是因为它们给人们带来了身体或心灵上的满足。

其次, 中国民族传统体育往往带有浓郁的地域色彩。中国是一个多民族国家, 五十多个民族分布在九百六十万平方公里的疆土上, 各地人民的生存环境和生活习惯不同, 文化氛围自然各异, 所以很多传统体育项目就具有鲜明的地域特色。比如赛马在南方丘陵和西南高原就很难进行, 赛龙舟在西北沙漠地区开展也是无法想象的。

第三, 民族传统体育的产生和发展, 受到民族地区政治、经济的影响和制约。在历史发展长河中, 民族传统体育如同民族文化、民族风俗一样与民族地区人民的生活息息相关, 也同样受到政治、经济的制约。无数历史事实证明, 哪一时

收稿日期: 2015-10-11

基金项目: 山西省体育局科研课题 (12yb125); 山西省高校科技创新研究项目 (201111127)

作者简介: 马锦宗 (1980-), 男, 山西祁县人, 讲师, 硕士, 研究方向为民族传统体育学。