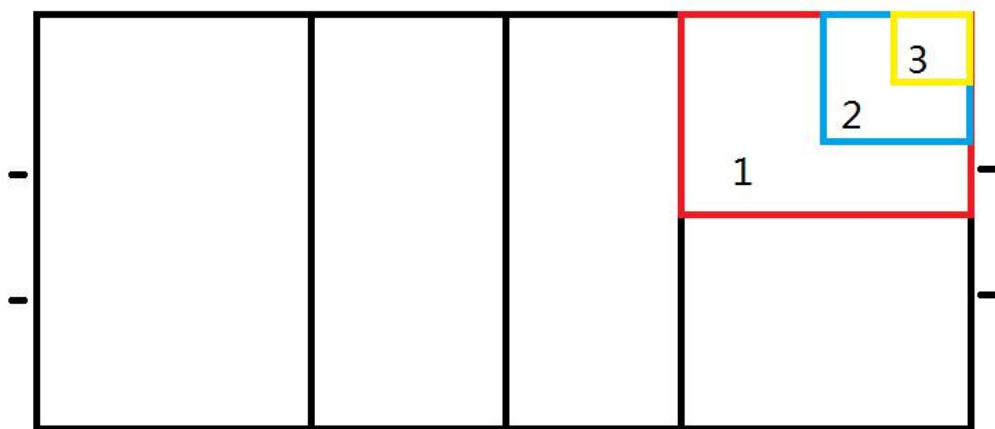


初级（1、2、3 段）评价内容与标准（试行 02）

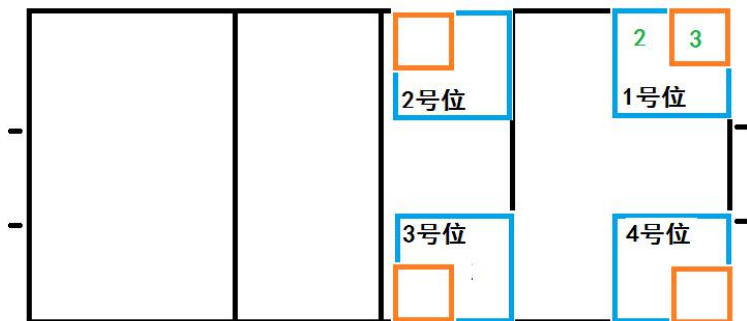
评价指标			评价标准			
分类	分值	指标内容	一段	二段	三段	
控球	20	多部位控球，脚内侧、正脚背、膝上、脚外侧连续左右交替踢触球各 10 次（共 40 次，80 次踢触球）；	完成数量得分	≧24	≧30	≧35
			协调性	≧1	≧2	≧3
			高度与频率	≧1	≧2	≧3
发球	20	正脚背低位发球，发球至对面半场标志区（3 米*4 米），10 球；	发球得分	≧10	≧14	≧16
			协调性	≧1	≧2	≧3
			球速与弧线	≧1	≧2	≧3
接球	30	移动接球，正脚背或脚内侧接起隔网弧线来球（左右移动接起各 5 球，前后移动接起各 5 球，接起球过程中，均采用一人次两次球，第二次踢球高度不低于 2 米，并落于本方的场地内）；	完成数量得分	≧7	≧8	≧9
			协调性	≧1	≧2	≧3
			高度与落点	≧1	≧2	≧3
攻球	10	脚底攻，击球点高于上网袋，形成蹬踩过网 10 球（或平推球弧线过网 10 球，过网高度不超过 35cm）；	完成数量得分	≧6	≧7	≧8
			协调性	≧1	≧2	≧3
			球速与落点	≧1	≧2	≧3
综合	20	双人传球，20 个往返；	完成数量得分	≧12	≧15	≧18
			协调性	≧1	≧2	≧3
			高度与弧度	≧1	≧2	≧3



初段位发球标志区图

中级（4、5、6段）评价内容与标准（试行 02）

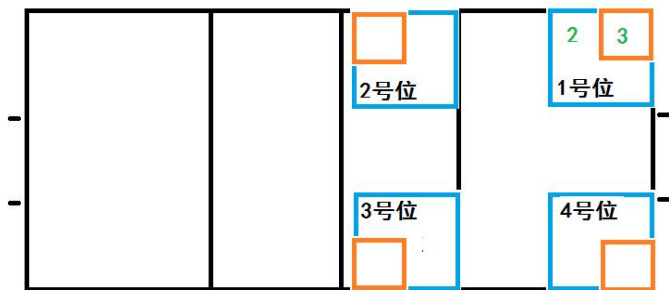
评价指标			评价标准			
分类	分值	指标内容	4 段	5 段	6 段	
控球	20	后排传球，在限制线后面的测试区内移动中高起传球 20 次，（在限制线外的测试区，完成直线与斜线各 10 次高起传球，高度不低于 2 米；）	完成数量得分	≧12	≧15	≧18
			协调性	≧1	≧2	≧3
			高度与频率	≧1	≧2	≧3
发球	20	侧身发球，至对面半场四个标志区各 5 球，共 20 球；	发球得分	≧22	≧28	≧32
			协调性	≧1	≧2	≧3
			球速与弧线	≧1	≧2	≧3
接球	20	半场接球，接起隔网有一定高度的快速球来球，10 球，（均采用一人两次球，第二次球不低于 2 米，球的落点在场地 3 号位标志区）	完成数量得分	≧7	≧8	≧9
			协调性	≧1	≧2	≧3
			高度与落点	≧1	≧2	≧3
攻球	10	踏或勾，形成攻击性过网 10 球，落点控制在 1 号、3 号标志区各 5 球；	完成数量得分	≧6	≧7	≧8
			协调性	≧1	≧2	≧3
			球速与落点	≧1	≧2	≧3
防守	10	限制线外上步踢起触网后下坠球，再传球到 3 号标志区，10 球；	完成数量得分	≧7	≧8	≧9
			协调性	≧1	≧2	≧3
			高度与落点	≧1	≧2	≧3
综合	20	隔网对踢球，一人二次对踢球，落点控制在对面半场的四个标志区，并以右前，右后，左后，左前的顺序依次进行，20 个往返；	完成数量得分	≧22	≧28	≧32
			协调性	≧1	≧2	≧3
			高度与弧度	≧1	≧2	≧3



中段位测试标志区

高级（7、8、9段）评价内容与标准（试行 02）

评价指标			评价标准			
分类	分值	指标内容	7段	8段	9段	
控球	20	前排传球，限制区内移动中高起传球8次，2组；	完成数量得分	≥12	≥13	≥14
			协调性	≥1	≥2	≥3
			高度与频率	≥1	≥2	≥3
发球	20	侧身高点发球（击球点高于支撑腿髋关节），至对面半场四个标志区各5球，共20球；（球落地后反弹至标志区外4球及以上）	发球得分	≥22	≥28	≥32
			协调性	≥1	≥2	≥3
			球速与弧线	≥1	≥2	≥3
接球	20	接起后传球，全场接发球到2号位后，网前平拉球至3号位10球；全场接发球到3号位后，网前背传球至2号位10球；	完成数量得分	≥7	≥8	≥9
			协调性	≥1	≥2	≥3
			高度与落点	≥1	≥2	≥3
攻球	10	接起后攻球，全场接发球后，上步攻球至对方场区，10球；	完成数量得分	≥6	≥7	≥8
			协调性	≥1	≥2	≥3
	20	起跳踏或勾，形成攻击性过网20球，半场1、2、3、4四个标志区各5球；	完成数量得分	≥22	≥28	≥32
			球速与落点	≥1	≥2	≥3
防守	10	网前拦或堵踏球到对方场地，或到本方场地后，传球至本方限制线外的测试场地，传球高度不低于2米，共20球	完成数量得分	≥6	≥7	≥8
			协调性	≥1	≥2	≥3
			高度与落点	≥1	≥2	≥3
综合	10	“发、接、攻、防、传”4组	完成数量得分	≥12	≥14	≥16
			协调性	≥1	≥2	≥3
			高度与弧度	≥1	≥2	≥3



中高位测试标志区

花毽初级（1、2、3 段）评价内容与标准（试行 02）

		评价指标		评价标准		
分类	分值	指标内容		1 段	2 段	3 段
踢、跳	20	脚内侧连续左右交替踢球（盘）10 次；	完成数量得分	≥8	≥9	≥10
			艺术表现得分	≥1	≥2	≥3
		单脚完成跳踢 5 次；	完成数量得分	≥1	≥3	≥5
			艺术表现得分	≥1	≥2	≥3
停、绕	20	不同部位停毽 10 次；	完成技术得分	≥1	≥2	≥3
			艺术表现得分	≥1	≥2	≥3
		单脚完成内绕 5 次	完成数量得分	≥1	≥3	≥5
			艺术表现得分	≥1	≥2	≥3
套	30	以盘、蹦、磕、拐、跳（左右交替）的顺序依次完成；	完成技术得分	≥3	≥4	≥5
			艺术表现得分	≥1	≥2	≥3
综合	30	用花毽踢法完成 20 次往返（3 段必须有一次后打）；	完成数量得分	≥10	≥16	≥20
			完成技术得分	≥2	≥3	≥4
			艺术表现得分	≥1	≥2	≥3

注：完成数量为踢球次数；完成技术为踢法各类；

花毽中级（4、5、6段）评价内容与标准（试行 02）

		评价指标		评价标准		
分类	分值	指标内容		7 段	8 段	9 段
踢、跳	20	绕毽后跳踢 3 次（即 3 对或 6 次）；	完成数量得分	≥2	≥3	≥3
			艺术表现得分	≥1	≥2	≥3
			完成难度	≥B	≥C	≥C
		左、右互换连续跳踢 3 次（即 3 对）	完成数量得分	≥3	≥4	≥5
			艺术表现得分	≥1	≥2	≥3
			完成难度	≥B	≥C	≥D
停、绕	20	左右交替完成绕 720 度 5 次（即 5 对）；	完成数量得分	≥2	≥3	≥4
			艺术表现得分	≥1	≥2	≥3
			完成难度	≥B	≥C	≥D
		绕毽后在身体后侧交替接球 5 次（即 5 对）；	完成数量得分	≥2	≥3	≥4
			艺术表现得分	≥1	≥2	≥3
			完成难度	≥B	≥C	≥D
套	30	完成花毽自选竞赛要求；	完成难度得分	≥3.5	≥3.8	≥4
			艺术表现得分	≥1	≥2	≥3
			失误次数	≤3	≤2	≤2
综合	30	用五种及以上花毽踢法完成 20 次往返；	完成数量得分	≥16	≥18	≥20
			艺术表现得分	≥1	≥2	≥3
			完成难度	C≥2、B≥3	C≥2、D≥2	C≥3、D≥2

注：A、B、C 分别代表花毽动作难度等级；

花毬高级（7、8、9段）评价内容与标准（试行 02）

		评价指标		评价标准		
分类	分值	指标内容		4 段	5 段	6 段
踢、跳	20	左右脚交替跳踢 3 次（即 3 对）；	完成数量得分	≧2	≧3	≧3
			艺术表现得分	≧1	≧2	≧3
			完成难度	≧A	≧B	≧C
		左右脚交替后打 10 次（即 5 对）；	完成数量得分	≧3	≧4	≧5
			艺术表现得分	≧1	≧2	≧3
			完成难度	≧A	≧B	≧B
停、绕	20	左右脚交替完成绕 3 次（即 3 对）；	完成数量得分	≧2	≧3	≧3
			艺术表现得分	≧1	≧2	≧3
			完成难度	≧A	≧B	≧B
		完成“拉燕” 5 次；	完成数量得分	≧1	≧3	≧5
			艺术表现得分	≧1	≧2	≧3
			完成难度	≧A	≧B	≧B
套	30	完成花毬乙级规定动作（在落毬后，增加左右脚交替内绕 360 度一次）；	完成技术得分	≧6	≧7	≧8
			艺术表现得分	≧1	≧2	≧3
			失误次数	≤3	≤2	≤1
综合	30	用五种及以上花毬踢法完成 20 次往返；	完成数量得分	≧16	≧18	≧20
			艺术表现得分	≧1	≧2	≧3
			完成难度	A≧2	B≧2	B≧2、C≧1

注： B、C、D 分别代表花毬动作难度等级；