

2. 教学成果应用及效果证明材料

项目负责人：杨淑鹏

目录

一、教学奖励

- [1]2022 年山西省课程思政大赛二等奖……………4-5
- [2]2022 年山西省课程思政大赛三等奖……………6
- [3]2022 年高校教师教学创新大赛（校级）……………7
- [4]2021 年高校教师教学创新大赛（校级）……………8-10

二、学生竞赛

- [1]2022.12 月“华北五省”大学生人文知识竞赛一等奖……………11
- [2]2022.04 月“华北五省”大学生人文知识竞赛一、三等奖……………12
- [3]2021.12 月“华北五省”大学生人文知识竞赛山西赛区……………13
- [4]2023 年“超星杯”山西省高校大学生书评大赛……………13
- [5]2019 年山西省第八届大学生人文知识竞赛优秀指导教师奖……………14
- [6]2023.01 月华北五省（市、自治区）大学生人文知识竞赛优秀指导教师奖……………14

三、一流课程

- [1]2021.09 月中国古代文学 1 省级一流课程……………15-16
- [2]2022.07 月外国文学校级一流课程……………17-19

四、教改项目

- [1]2021 年山西省高等学校教学改革创新项目：引导探究式与个性化学习的《中国古代文学》课程教学改革……………20-21
- [2]2021 年山西省高等学校教学改革创新项目：线上线下混合式教学模式在“中国古代小说”教学中的改革与实践……………20-21

[3]2023 年晋中学院拟推荐省级教学改革创新项目指令性课题：山西高校（新文科）虚拟教研室建设探索与实践……………22

五、教改论文、教材

[1]地方高校汉语言文学师范类优势特色专业建设——以晋中学院汉语言文学专业为例（《教育理论与实践》）（核心）……………23

[2]对儒家话语权与中国文学史的相关探讨……………23

[3]基于 BOPPPS 模式的“中国文学理论发展史课程”教学改革探索……………24

[4]论中国古代文学教学存在的问题及其对策——以学生学习兴趣的提高与能力的培养为中心……………24

六、科研项目

[1]2021 年山西省哲学社会科学规划课题：基于《幼学琼林》的国学经典个案传播研究……………25

[2]2022 年山西省哲学社会科学规划课题：区域方言学视角下沁水方言深度研究……………26

七、科研著作

[1]东亚诗经彙函（卷六五一七四）（杨淑鹏，商务印书馆）……………27-31

[2][2]中国古典文学思想发展研究（中国海洋大学出版社）……………32

[3]中学语文外国文学教学的现状、问题与对策（西安出版社）……………33

[4]沁水城东方言研究（北岳文艺出版社）……………34-35

八、科研论文

[1]训诂学对纸质古籍整理的重要意义（北大核心）……………36

[2]《诗经·黍离》主旨辨正……………36

[3]山西沁水方言深臻曾梗舒声的等呼分韵（CSSCI）……………36

[4]晋方言语音研究对汉语语音史研究的重要贡献（CSSCI）……………37

[5]抗击疫情“硬核”标语的语言艺术（北大核心）……………37

[6]王小帅电影中的非戏剧性叙事策略（北大核心）……………37

[7]从文化自信角度看晋商题材影视剧的精神嬗变……………38

[8]论王小帅电影中的声音艺术……………38

九、学生人文演绎工作坊

[1]人文演绎竞赛39-43

十、文化传承教学实践

[1]指导专业学生整理传统蒙学文献《幼学琼林》44-45

[3]指导专业学生古诗词习作代表作品46

一、教学奖励

[1]2022 年山西省课程思政大赛二等奖

[2]2022 年山西省课程思政大赛三等奖

山西省教育厅

晋教高函〔2022〕45号

山西省教育厅关于公布 2022 年山西省普通高等学校 课程思政教学设计大赛获奖名单的通知

各普通本科高校：

为进一步推进我省高校“课程思政”教学改革，充分发挥教师队伍“主力军”、课程建设“主战场”、课堂教学“主渠道”作用，根据教育部《高等学校课程思政建设指导纲要》和《山西省高等学校课程思政建设实施方案》精神，我厅举办了 2022 年山西省普通高等学校课程思政教学设计大赛。经组织申报、省高校课程思政建设联盟遴选推荐、公示等环节，最终评选出优秀组织奖 12 个，个人一等奖 42 个、二等奖 40 个、三等奖 80 个。现将获奖名单予以公布。

附件：2022 年山西省普通高等学校课程思政教学设计大赛获奖名单



（此件主动公开）

二等奖获奖名单					
序号	课程名称	教师	学校	所在分组	奖项
1	排球专项理论与实践	王 彤	山西师范大学	正高组	二等奖
2	数据结构 JAVA 版	李爱军	山西财经大学	正高组	二等奖
3	自动控制原理	尤文斌	中北大学	正高组	二等奖
4	新媒体编辑	路金辉	山西大同大学	正高组	二等奖
5	动物学	白海艳	长治学院	正高组	二等奖
6	量子力学	逯美红	长治学院	正高组	二等奖
7	即兴口语表达	赵文丽	山西传媒学院	正高组	二等奖
8	C 语言程序设计	刘三满	山西警察学院	正高组	二等奖

2

9	道路交通安全管理概论	张雪梅	山西警察学院	正高组	二等奖
10	城市水系统与水生态	李亚男	太原理工大学	副高组	二等奖
11	有机化学	孟宪娇	山西农业大学	副高组	二等奖
12	统计学	郭泽英	山西师范大学	副高组	二等奖
13	R 语言与统计分析	薛 震	中北大学	副高组	二等奖
14	材料科学与工程专业导论	李 旺	太原科技大学	副高组	二等奖
15	医学免疫学与病原生物学	刘 琪	山西中医药大学	副高组	二等奖
16	内科护理学	连丽丽	长治医学院	副高组	二等奖
17	中国古代文学 1	杨淑鹏	晋中学院	副高组	二等奖
18	广告数字短片制作	张 鹭	山西传媒学院	副高组	二等奖
19	融合新闻	周怡帆	山西传媒学院	副高组	二等奖
20	机械原理	刘永红	太原学院	副高组	二等奖
21	禁毒法	郭春青	山西警察学院	副高组	二等奖
22	广告创意与策划	董 霞	山西应用科技学院	副高组	二等奖
23	幸福课	杨晓玲	晋中信息学院	副高组	二等奖
24	概率论与数理统计	陈 琳	山西大学	中级及以下组	二等奖
25	画法几何与机械制图 1	徐 冰	山西大学	中级及以下组	二等奖
26	大学英语	席 蕊	山西农业大学	中级及以下组	二等奖
27	综合英语	赵晓云	山西师范大学	中级及以下组	二等奖
28	心理健康教育	李 琛	太原科技大学	中级及以下组	二等奖
29	高级俄语	任 斐	山西大同大学	中级及以下组	二等奖
30	健康传播学	刘夏楠	长治医学院	中级及以下组	二等奖
31	生物化学与分子生物学	苏 娇	长治医学院	中级及以下组	二等奖
32	综合英语（三）	贾玉杰	太原师范学院	中级及以下组	二等奖
33	控制工程基础	杨晓鹏	运城学院	中级及以下组	二等奖
34	世界现当代史	安伟鹏	晋中学院	中级及以下组	二等奖
35	中国哲学史	蒋承伟	长治学院	中级及以下组	二等奖
36	中级财务会计	闫军刚	太原工业学院	中级及以下组	二等奖
37	分析化学	赵 丹	太原学院	中级及以下组	二等奖
38	色彩构成	姚笑坤	山西工学院	中级及以下组	二等奖
39	大学物理 2	温 欢	山西晋中理工学院	中级及以下组	二等奖
40	翻译理论与实践	张清清	山西晋中理工学院	中级及以下组	二等奖

38	环境学	杨丽雯	山西能源学院	副高组	三等奖
39	网络攻防技术	张志强	山西警察学院	副高组	三等奖
40	牙周病学	陈宏丽	山西医科大学汾阳学院	副高组	三等奖
41	临床血液学检验技术	任吉莲	山西医科大学汾阳学院	副高组	三等奖
42	程序设计基础	贺养慧	山西工学院	副高组	三等奖
43	工程数学—线性代数	康爱花	山西工学院	副高组	三等奖
44	市场营销	申姝红	山西工商学院	副高组	三等奖
45	大学英语-基础篇	樊宪辉	山西应用科技学院	副高组	三等奖
46	机械设计基础	沈启敏	晋中信息学院	副高组	三等奖
47	网店创业与运营	郭燕萍	山西工程科技职业大学	副高组	三等奖
48	工程测量	李培荣	山西工程科技职业大学	副高组	三等奖
49	英语演讲	宋捷	山西师范大学 现代文理学院	副高组	三等奖
50	水污染控制工程	曹昉	太原理工大学	中级及以下组	三等奖
51	生物化学与分子生物学	石晓梅	山西医科大学	中级及以下组	三等奖
52	天然药物化学	杨虹	山西医科大学	中级及以下组	三等奖
53	经济史	王晓云	山西师范大学	中级及以下组	三等奖
54	社会救助与社会福利	郭儒鹏	山西财经大学	中级及以下组	三等奖
55	会计学原理	王欣荣	中北大学	中级及以下组	三等奖
56	计算机组成原理	王莉	山西大同大学	中级及以下组	三等奖
57	传播学概论	靳磊	太原师范学院	中级及以下组	三等奖
58	市场营销学	韩飞燕	忻州师范学院	中级及以下组	三等奖
59	概率论与数理统计	安晓丹	运城学院	中级及以下组	三等奖
60	外国文学 2	段雪菲	晋中学院	中级及以下组	三等奖
61	分析化学	周慧	吕梁学院	中级及以下组	三等奖
62	高等数学	张燕	山西传媒学院	中级及以下组	三等奖
63	新闻学概论	赵燕	山西传媒学院	中级及以下组	三等奖
64	创业基础	王晓霞	太原学院	中级及以下组	三等奖
65	建筑与钢筋平法识图训练	秦美珠	山西工程技术学院	中级及以下组	三等奖
66	电器控制和可编程控制器	石昊	山西工程技术学院	中级及以下组	三等奖
67	数字地形测量学	王雪英	山西能源学院	中级及以下组	三等奖
68	选煤工艺	张莹	山西能源学院	中级及以下组	三等奖
69	数据结构	陈云云	山西警察学院	中级及以下组	三等奖
70	计算机应用	刘金花	山西医科大学汾阳学院	中级及以下组	三等奖
71	大学体育—排球	杜鹃	山西工学院	中级及以下组	三等奖
72	微积分	李美芳	山西工商学院	中级及以下组	三等奖

[3]2022 年高校教师教学创新大赛（校级）

晋中学院第三届教师教学创新大赛 结果公示

根据《晋中学院第三届教师教学创新大赛实施方案》（教师培训〔2022〕28号）要求，在各教学系初赛推荐基础上，2022年12月13日—16日举办了晋中学院第三届教师教学创新大赛决赛。校外专家根据评分标准逐一对参赛教师课堂教学实录视频、课程教学创新成果报告及教学创新设计汇报进行评分。现将参赛教师得分、排名情况公示如下：

晋中学院第三届教师教学创新大赛决赛排名（正高组）

所在教学系	教师姓名	得分	排名
材料科学与工程系	李伯琼	82	1
信息技术与工程系	赵丽	80	2

晋中学院第三届教学创新大赛决赛排名（副高组）

所在教学系	教师姓名	得分	排名
中文系	杨淑鹏	89.33	1
信息技术与工程系	鲍海燕	84.17	2
马克思主义学院（筹）	赵晶	82.67	3
教育科学与技术系	毛婷婷	82.33	4
物理与电子工程系	李志秀	82.17	5
材料科学与工程系	杜超	80	6
文化产业系	贾利涛	79.67	7

化学化工系	祁红学	79.17	8
生物科学与技术系	吉鹏宇	75	9
外语系	姜文静	67.83	10

晋中学院第三届教学创新大赛决赛排名（中级及以下组）

所在教学系	教师姓名	得分	排名
中文系	段雪菲	83.83	1
信息技术与工程系	张鸿雁	83.17	2
物理与电子工程系	侯丽鹏	83	3
外语系	张婧	82	4
材料科学与工程系	卫晓琴	81.5	5
经济管理系	张婉婷	79.67	6
教育科学与技术系	刘巧梅	79.67	7
音乐系	赵然	59.17	8

根据《山西省教育厅关于举办第三届全国高校教师教学创新大赛山西赛区比赛的通知》文件精神，我校拟推荐李伯琼、杨淑鹏、段雪菲3名教师分别参加正高、副高、讲师组比赛。

公示期为五天，如有疑问，请在公示期内到教师发展中

[4]2021 年高校教师教学创新大赛（校级）



1:23

4G

◀ 微信

作，把教学创新贯穿人才培养体系，全面推进“课堂革命”建设，让课堂教学创新与改革同向同行，为推动我校教育教学质量和人才培养质量的整体提升而不懈努力。

附件：晋中学院第二届教师教学创新大赛获奖个人及优秀集体名单

晋中学院

2022年1月4日

—2—

晋中学院第二届教师教学创新大赛获奖个人及
优秀集体名单

一、个人奖

(一) 正高组

一等奖

李伯琼 (材料科学与工程系)

优秀奖

芦彩林 (信息技术与工程系) 渠星宇 (化学化工系)

(二) 副高组

一等奖

鲍海燕 (信息技术与工程系)

二等奖

胡建燃 (生物科学与技术系) 杨淑鹏 (中文系)

三等奖

杜超 (材料科学与技术系) 毛婷婷 (教育科学与技术系)

王洪涛 (音乐系)

优秀奖

李晨 (美术系) 要文静 (外语系)

赵红梅 (生物科学与技术系) 杨杰 (美术系)

李万喜 (材料科学与工程系) 吉鹏宇 (生物科学与技术系)

刘海霞 (教育科学与技术系) 张翔宇 (机械系)

薛秀兰 (政史系) 闫海仙 (机械系)

(三) 讲师组

二、学生竞赛

[1]2022.12 月“华北五省”大学生人文知识竞赛

关于2021年“华北五省”人文知识竞赛成绩公示

北京市人文知识竞赛组委会 2022-02-26 12:47

关于2021年“华北五省”
人文知识竞赛成绩公示

1

总获奖名单

序号	姓名	学校	总成绩	获奖等级
1	杨凯宇	晋中学院	253	一等奖
2	李宇斌	山西财经大学现代文理学院	242	一等奖
4	沈程南	烟台学院	262	一等奖
5	王林	华北电力大学	262	一等奖



[2]2022.04 月“华北五省”大学生人文知识竞赛



[3]2021.12月“华北五省”大学生人文知识竞赛山西赛区

关于公示2021年山西省大学生人文知识竞赛决赛获奖名单的通知

文渊传媒文化中心 文渊传媒文化中心 2021-12-03 07:36

经过各高校初赛、全省复赛、决赛，2021年山西省人文知识竞赛于2021年11月28日圆满结束。后经专家组复核确认，现将各类获奖名单公示如下：

序号	姓名	学校	总分	获奖
1	杨凯宇	晋中学院	414	一等奖
2	郭雨田	山西师范大学	408	一等奖
3	林渝凯	山西大学	345	一等奖
4	曹博文	山西师范大学	341	二等奖
5	单泽良	山西师范大学现代文理学院	310	二等奖
6	王文杰	山西大同大学	307	二等奖
7	张鑫	山西大学	305	二等奖
8	刘夏宇	山西大学	298	二等奖
9	秦梦杰	太原科技大学	294	三等奖
10	侯骏	山西大学	288	三等奖
11	周铭宇	山西师范大学现代文理学院	279	三等奖
12	吴紫千	山西大同大学	275	三等奖
13	李瑜鸽	山西大同大学	274	三等奖
14	翟圣姝	山西大学	271	三等奖
15	陈宇超	忻州师范学院	269	三等奖
16	孙伟涛	长治学院	255	三等奖
17	牛蕊祺	中北大学	240	三等奖
18	乔宇航	山西大同大学	240	三等奖
19	刘思佳	山西工程科技职业大学	237	三等奖
20	杨冠莹	山西警察学院	230	三等奖

[4]2023年“超星杯”山西省高校大学生书评大赛

缘来是文澜 >

中文系2023年“超星杯”山西省高校大学生书评大赛获奖情况统计

序号	名次	姓名	书评题目	专业班级
1	一等奖	张静蕾	我已不在地坛，地坛在我	汉语2204班
2	二等奖	聂翰杰	敢死不叫勇气，活着才是勇者	国教2001班
3	二等奖	张宇	《岛上书店》书评	汉语2202班
4	优秀奖	刘晓琪	《平凡的世界》书评	新闻2001班
5	优秀奖	李佳霖	《呼兰河传》书评	汉语2203班
6	优秀奖	马坤睿	乡村已走远，土气仍未脱	汉语2102班
7	优秀奖	李宇	读《中国历史精神》有感	新闻2001班
8	优秀奖	席宇聪	迷失世俗中的田园幻梦	汉语2206班
9	优秀奖	唐晓俊	落在生命里的光——成长与救赎	汉语2101班
10	优秀奖	刘俊彤	浅谈《霍乱时期的爱情》	汉语2203班
11	优秀奖	冯仙秋	《活着》：以哭的方式哭，在死亡的伴随下活着	汉语2205班
12	优秀奖	赵家璇	读《围城》，细品百态人生	汉语2203班
13	优秀奖	杨光慧杰	夜里挑灯看剑——《子夜》书评	汉语2204班
14	优秀奖	谢墨宇	愿少年奔波渐走，一直在路上——《谁动了我的奶酪》书评	国教2002班
15	优秀奖	杨韶亚	一株芽结出作恶的花——评《白夜行》	汉语2202班
16	优秀奖	李坤婧	《云边有个小卖部》	汉语2203班
17	优秀奖	冯钰耀	《病隙碎笔》书评	汉语2205班
18	优秀奖	肖雨萱	《云边有个小卖部》书评	新闻2201班
19	优秀奖	白瑶	用心体会，揣摩看见	汉语2205班
20	优秀奖	张翰霖	黎明前的低声呐喊——《子夜》书评	汉语2202班
21	优秀奖	梁晓彤	《爱情与其他魔鬼》书评	汉语2203班
22	优秀奖	曾立	读《习近平的七年知青岁月》	新闻1901班
23	优秀奖	贾旭宁	自然纯朴之美	汉语2205班

[5]2019年山西省第八届大学生人文知识竞赛优秀指导教师奖



[6]2023.01月华北五省（市、自治区）大学生人文知识竞赛优秀指导教师奖



三、一流课程

[1]2021.09 月中国古代文学 1 省级一流课程

山西省教育厅文件

晋教高〔2021〕8号

山西省教育厅关于公布 2021年山西省一流课程立项名单的通知

各普通本科高校：

根据《山西省高等学校精品共享课程立项建设与认定办法（试行）》精神和《山西省教育厅关于开展2021年山西省一流课程认定工作的通知》要求，省教育厅对各校申报的一流课程进行了评审，并对评审结果进行公示。现将立项名单予以公布（详见附件）。

各高校要承担主体责任，持续加强课程建设，提供配套经费支持，对课程运行情况进行监督和管理。山西省一流课程的建设期和培育期均为2年，认定有效期为5年，对通过立项认定的课程，要不断拓宽课程共享范围，应向高校和社会开放并提供不少

于5年的教学服务，着力打造具有高阶性、创造性和挑战度的“金课”。

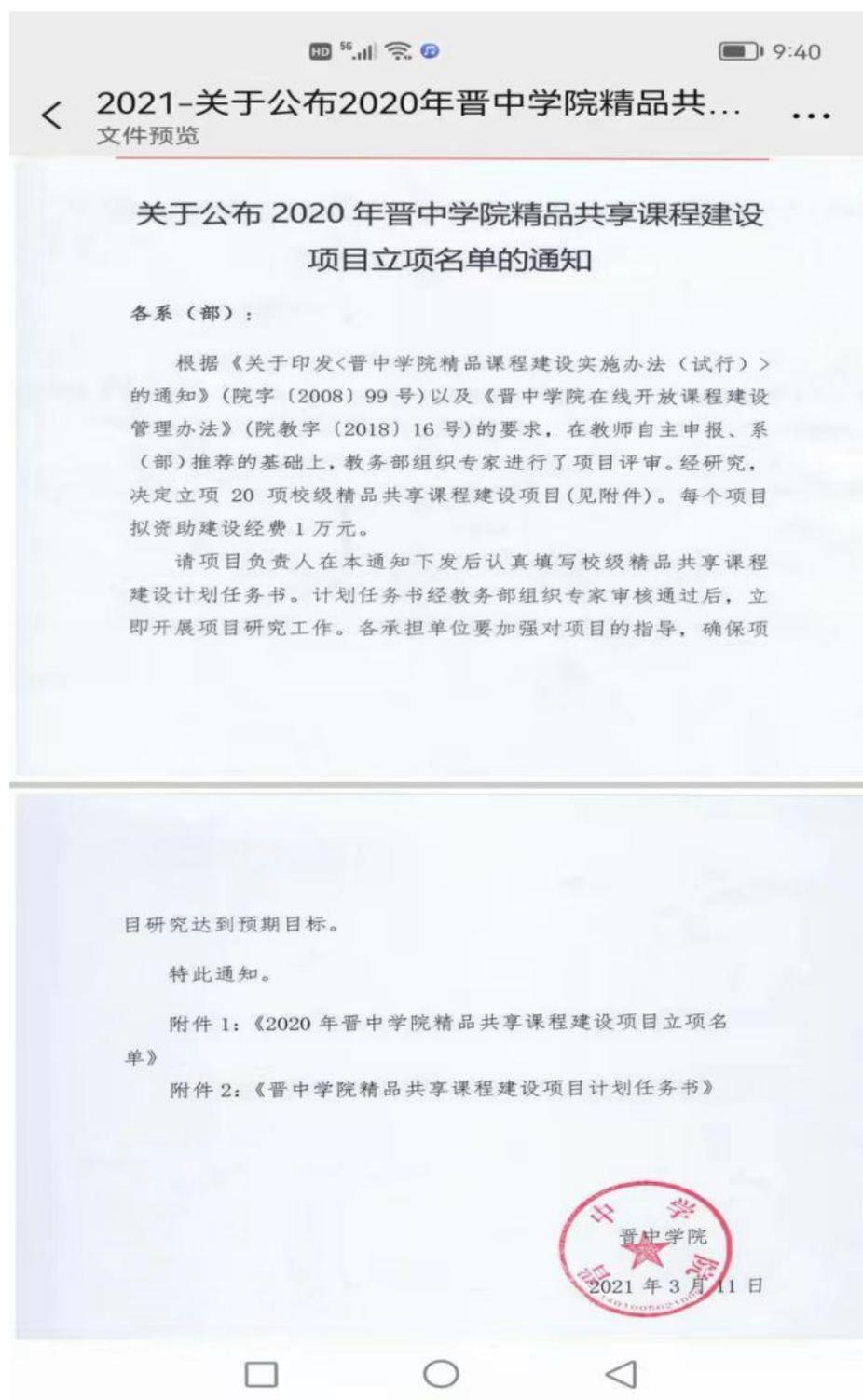
附件：2021年山西省一流课程立项名单



（此件主动公开）

K2021179	运城学院	中国民族音乐	杨永兵	线下课程	认定
K2021180		中国现当代文学	袁少冲	线上线下混合式课程	认定
K2021181		河东文化概论	樊淑敏	线下课程	认定
K2021182		税法	刘晓芸	线下课程	认定
K2021183	晋中学院	中国古代文学1	杨淑鹏	线下课程	认定
K2021184		左权民间音乐演唱(秦)与赏析	王珊珊	线上课程	认定
K2021185		形意拳—形意十二形	闫慧	线上线下混合式课程	认定
K2021186	长治学院	动物学	白海艳	线下课程	认定
K2021187		中学语文课程与教学论	牛朝霞	线下课程	认定
K2021188		大学计算机	李艳玲	线下课程	认定
K2021189		遗传学实验	秦永燕	线上线下混合式课程	认定
K2021190	太原工业学院	高分子化学	翟燕	线下课程	认定
K2021191		计算几何	孔令德	线下课程	认定
K2021192		有机化学	王慧芳	线上线下混合式课程	认定
K2021193		"1+1主题式"思想政治理论课社会实践	刘凤兰	社会实践	认定
K2021194		大学物理实验	冯中营	虚拟仿真实验教学课程	认定
K2021195	吕梁学院	数学分析	高巧琴	线下课程	认定
K2021196		经济学原理	杨小萍	线下课程	认定
K2021197		幼儿园游戏指导	秦葆丽	线上线下混合式课程	认定
K2021198		机械制造工艺设计	李强华	虚拟仿真实验教学课程	认定
K2021199		声乐	王琦	线下课程	认定
K2021200		影视配音	彭晓燕	线下课程	认定
K2021201		新闻摄像	温建梅	线下课程	认定

[2]2022.07 月外国文学校级一流课程



附件 1:

2020 年晋中学院精品共享课程建设项目立项名单

课程编号	系(部)	课程名称	负责人	课程类型	经费
KC202001	中文系	外国文学	段雪菲	线下	1 万
KC202002	中文系	写作基础	魏晓东	线下	1 万
KC202003	外语系	跨文化交际	要文静	线下	1 万
KC202004	外语系	第二外语(日语)	史文娟	线下	1 万
KC202005	外语系	基础英语	张 婧	混合	1 万
KC202006	教育科学与技术系	教育研究方法	王全旺	混合	1 万
KC202007	教育科学与技术系	教育统计学与 Spss 应用	常英华	线下	1 万
KC202008	美术系	西方现代艺术欣赏	杨 杰	混合	1 万
KC202009	美术系	水墨花鸟	严文刚	混合	1 万
KC202010	体育系	健美操专项理论与实践	常 青	线下	1 万
KC202011	音乐系	中国民族民间音乐	夏 琳	线下	1 万
KC202012	音乐系	音乐赏析	孙志岗	线下	1 万
KC202013	经济管理系	互联网金融	李张琼	混合	1 万
KC202014	旅游管理系	中国旅游地理	白昌红	线下	1 万
KC202015	旅游管理系	中国文化史	梁润萍	线下	1 万
KC202016	信息技术与工程系	计算机组成原理	张俊瑞	混合	1 万
KC202017	信息技术与工程系	计算机网络	鲍海燕	混合	1 万
KC202018	生物科学与技术系	植物生理学	冀爱青	混合	1 万
KC202019	化学化工系	材料表面与界面	李万喜	线下	1 万
KC202020	化学化工系	仪器分析	渠星宇	线下	1 万



课程项目

2022年晋中学院一流课程立项名单 外国文学2

晋中学院 2022 年拟认定校级一流课程名单

序号	系	课程名称	负责人	认定类别
1	外语系	跨文化交际	要文静	线上线下混合式一流课程
2	音乐系	中国民族民间音乐	夏琳	线下一流课程
3	外语系	大学英语—基础笔译	刘玉玲	线下一流课程
4	生物科学与技术系	遗传学	赵红梅	线上线下混合式一流课程
5	外语系	大学英语	巨芳	线上线下混合式一流课程
6	教育科学与技术系	学前儿童卫生与保育	毕中情	线下一流课程
7	旅游管理系	中国旅游文化	许晓静	线下一流课程
8	文化产业系	水墨花鸟	严文刚	线上线下混合式一流课程
9	教育科学与技术系	教育统计学与 SPSS 应用	常英华	线下一流课程
10	文化产业系	中国文化史	梁润萍	线下一流课程
11	中文系	逻辑学	乔丽	线上线下混合式一流课程
	中文系	外国文学 2	段雪菲	线上线下混合式一流课程
13	材料科学与工程系	工程力学	杜超	线下一流课程
14	材料科学与工程系	材料表面与界面	李万喜	线下一流课程
15	生物科学与技术系	植物生理学	冀爱青	线上线下混合式一流课程
16	美术系	色彩基础	杨嘉伟	线上线下混合式一流课程
17	美术系	晋商大院三雕装饰艺术	邹安刚	线上线下混合式一流课程
18	美术系	西方现代艺术欣赏	杨杰	线上线下混合式一流课程

四、教改项目

[1]2021 年山西省高等学校教学改革创新项目：引导探究式与个性化学习的《中国古代文学》课程教学改革

[2]2021 年山西省高等学校教学改革创新项目：线上线下混合式教学模式在“中国古代小说”教学中的改革与实践

山西省教育厅文件

晋教高〔2021〕9号

山西省教育厅关于公布 2021 年山西省高等学校 教学改革创新项目立项项目的通知

各普通本科高校：

为贯彻落实《教育部关于加快建设高水平本科教育全面提高人才培养能力的意见》（教高〔2018〕2号）和《山西省教育厅关于加快建设高水平本科教育的实施意见》（晋教高〔2019〕1号）精神，加快推进全省高校本科教育教学改革，根据《山西省教育厅关于申报 2021 年山西省高等学校教学改革创新项目的通知》（晋教高函〔2021〕34号），全省共有 32 所高校经形式审查、评审、公示等程序，审核上报了 1056 项改革创新项目（其中指令性项目 60 项，一般性项目 996 项）。经公示无异议，现将立项名单予以公布。

指令性项目由省教育厅提供经费资助，一般性项目由申报学

校提供经费资助。各高校要充分发挥教学改革创新项目的示范引领作用，加强项目管理，按规定提供经费支持，组织好开题论证，确保按时完成研究任务（项目周期一般为2年），切实提高高校高水平人才培养能力。

- 附件：1. 2021年山西省高等学校教学改革创新项目（指令性项目）立项项目名单
 2. 2021年山西省高等学校教学改革创新项目（一般性项目）立项项目名单



（此件主动公开）

J2021649	晋中学院	引导探究式与个性化学习的《中国古代文学》课程教学改革	杨淑鹏、赵斌令、古卫兵、裴和平	1
J2021679	晋中学院	线上线下混合式教学模式在“中国古代小说”教学中的改革与实践	郝 韬、李宏丽、高凌晖、董素贞、胡武生	1

[3]2023年晋中学院拟推荐省级教学改革创新项目指令性课题：山西高校（新文科）虚拟教研室建设探索与实践

关于拟推荐2023年省高等学校教学改革创新项目指令性课题名单的公示

2023-05-02 08:00

各单位：

根据《山西省教育厅关于公开征集2023年山西省高等学校指令性教学改革创新项目的通知》（晋教高函〔2023〕10号）、《山西省教育厅关于申报2023年山西省高等学校教学改革创新项目的通知》（晋教高函〔2023〕18号）要求，拟推荐《山西应用型本科高校城校共生建设路径探索与实践》等3项项目申报指令性课题，现予公示。公示期为2023年5月2日—5月4日。

任何单位和个人对公示内容持有异议，须以书面形式（包括必要的证明材料），在公示时间内向教务部提出。单位提出异议，须在异议材料上加盖本单位公章，并写明联系人姓名和电话；个人提出异议，须在异议材料上签署真实姓名，并写明本人的工作单位和电话。教务部对提出异议的单位和个人信息予以保密，并组织调查核实。

联系人：韩晋花，电话：0351-3985583

教务部

2023年5月2日

**晋中学院2023年拟推荐省级教学改革创新项目
指令性课题名单**

序号	项目名称	项目负责人
1	山西应用型本科高校城校共生建设路径探索与实践	张二芳
2	面向山西省特色专业镇建设的现代产业学院建设路径研究	李伯琼
3	山西高校（新文科）虚拟教研室建设探索与实践	原慧艳

五、教改论文

[1]地方高校汉语言文学师范类优势特色专业建设——以晋中学院汉语言文学专业为例（《教育理论与实践》）（核心）



[2]对儒家话语权与中国文学史的相关探讨



[3]基于 BOPPPS 模式的“中国文学理论发展史课程”教学改革探索



[4]论中国古代文学教学中存在的问题及其对策——以学生学习兴趣的提高与能力的培养为中心



六、科研项目

[1]2021年山西省哲学社会科学规划课题：基于《幼学琼林》的国学经典个案传播研究

山西省哲学社会科学规划办公室

2021年度山西省哲学社会科学规划课题立项通知书

杨淑鹏 同志：

经专家评审，会议研究同意，您申请的山西省哲学社会科学规划课题《基于《幼学琼林》的国学经典个案传播研究》获准立项，课题编号 2021YJ109，项目类别 一般课题(基础研究)，资助金额 1 万元。

请您遵守以下规定：

1. 严把政治方向关和学术质量关，扎实开展研究工作。
2. 严格执行有关科研经费管理制度，按照预算和财务规定报销支出和核定票据，不能以经费不足为由擅自缩小研究范围或变更最终成果设计。
3. 根据评审组专家的意见，对部分课题名称予以修改完善，请以本《通知》为准。

山西省哲学社会科学规划办公室

2021年11月24日

山西省哲学社会科学规划办公室

2022 年度山西省哲学社会科学规划课题立项通知书

原慧艳 同志：

经专家评审，会议研究同意，您申请的山西省哲学社会科学规划课题《区域方言学视角下沁水方言深度研究》获准立项，课题编号 2022YJ129，课题类别 一般课题（基础研究），资助金额 1 万元。

请您遵守以下规定：

1. 严把政治方向关和学术质量关，扎实开展研究工作。
2. 严格执行有关科研经费管理制度，按照预算和财务规定报销支出和核定票据，不能以经费不足为由擅自缩小研究范围或变更最终成果设计。
3. 根据评审组专家的意见，对部分课题名称予以修改完善，请以本《通知》为准。

山西省哲学社会科学规划办公室

2022 年 11 月 11 日



七、科研著作

[1]东亚诗经彙函（卷六五—七四）（杨淑鹏，商务印书馆）



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLISHING FUND PROJECT

郭萬金 主編

楊淑鵬 本卷主編

東亞詩經彙函

國風上

卷六八

王風·揚之水

劉毓慶 顧問



1897
商務印書館
The Commercial Press



國家出版基金項目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

郭萬金 主編

楊淑鵬 本卷主編

東亞詩經彙函

國風上

卷六九 王風·中谷有蓷

劉毓慶 顧問



商務印書館
The Commercial Press



郭萬金 主編

楊淑鵬 本卷主編

東亞詩經彙函

國風上

卷七〇 王風·兔爰

劉毓慶 顧問





国家出版基金项目
NATIONAL PUBLISHING FUND PROJECT

郭萬金 主編

楊淑鵬 本卷主編

東亞詩經彙函

國風上

卷七一 王風·葛藟

劉毓慶 顧問



商務印書館
The Commercial Press



郭萬金 主編
楊淑鵬 本卷主編

東亞詩經彙函

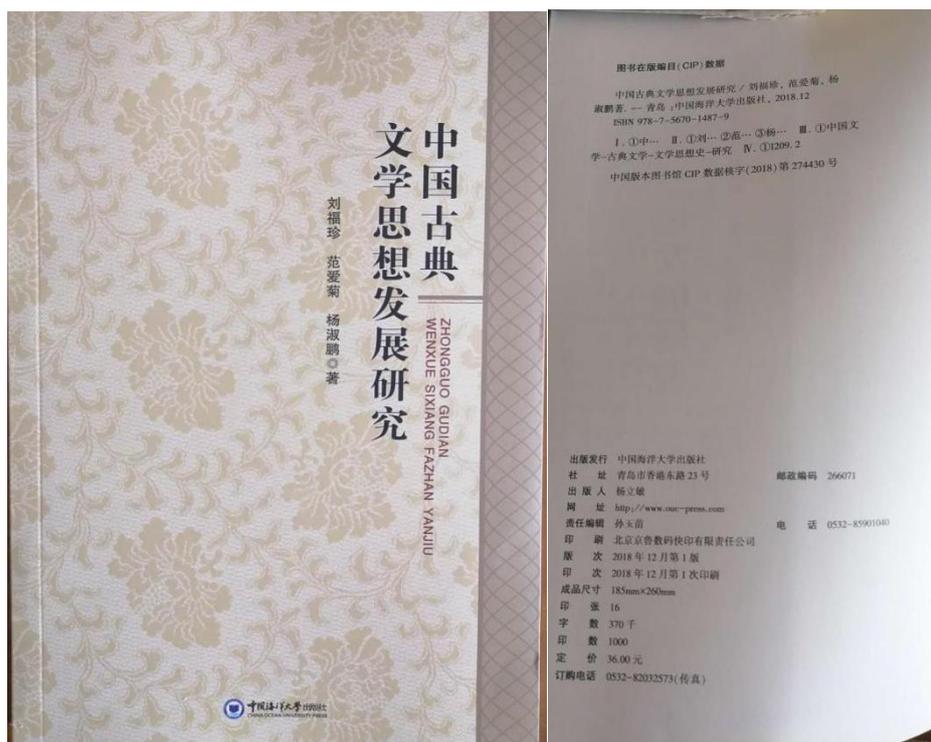
國風上

卷七三 王風·大車

劉毓慶 顧問

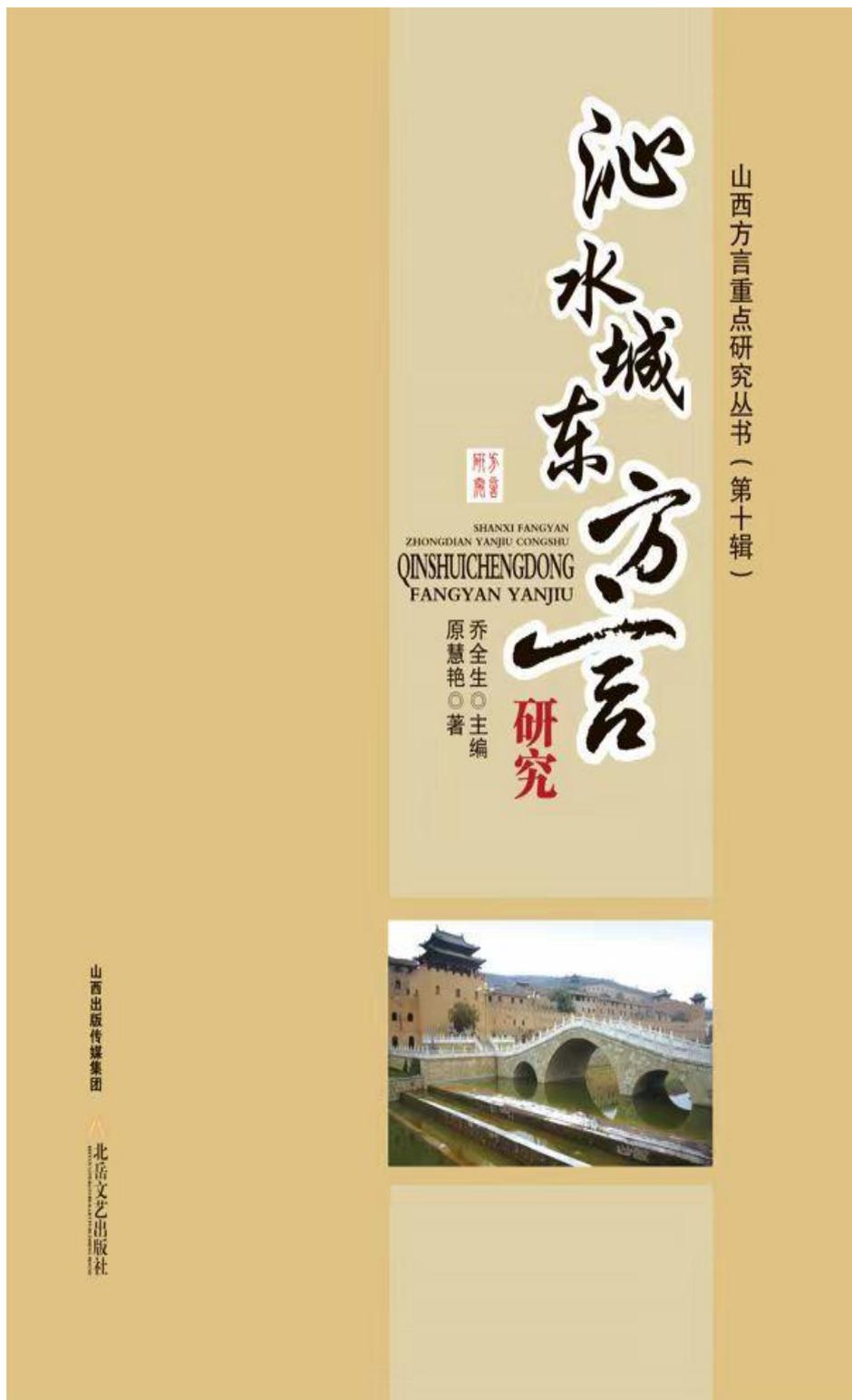


[2]中国古典文学思想发展研究（中国海洋大学出版社）……………19



[3] 中学语文外国文学教学的现状、问题与对策（西安出版社）





图书在版编目(CIP)数据

沁水城东方言研究 / 原慧艳著. — 太原: 北岳文艺出版社, 2022.4
(山西方言重点研究丛书. 第十辑)
ISBN 978-7-5378-6572-2

I. ①沁… II. ①原… III. ①西北方言-方言研究-沁水县 IV. ①H172.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2022) 第 104256 号

书 名	沁水城东方言研究
著 者	原慧艳
项目统筹	刘卫红
责任编辑	刘晓京
装帧设计	石媛元
出版发行	山西出版传媒集团·北岳文艺出版社
地 址	山西省太原市并州南路 57 号
邮 编	030012
电 话	0351-5628696 (发行部) 0351-5628688 (总编室)
传 真	0351-5628680
网 址	http://www.bywy.com
E - mail	bywychs@163.com
印刷装订	山西润金容印业有限公司
开 本	787mm × 1092mm 1/32
字 数	2010 千字
印 张	13.75
版 次	2022 年 4 月第 1 版
印 次	2022 年 4 月山西第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5378-6572-2
定 价	460.00 元 (全十册)



抗击疫情“硬核”标语的语言艺术

原慧艳
山西大学语言科学研究所 晋中学院文学院

摘要: <正>2020年早春似乎尤为寒冷,1月23日武汉“封城”意味着全国进入阻击新型冠状病毒的战役中。繁华闹市变得冷清,确诊病例直线飙升,医务人员逆向而行,许多人投入到这场没有硝烟的战争。为打好这次疫情阻击战,人们自创自编了许多接地气的标语、歌谣、快板、地方曲艺等,这些形式不仅为遏制疫情蔓延起到很好的宣传作用,也为人们的生活增添些许幽默。在这些宣传形式中,标语的作用显得尤为突出。

基金资助: 山西省社科联项目(SSKLZDKT2019139); 2019年度山西省艺术科学规划课题(2019B30)研究项目的支持;

DOI: 10.16412/j.cnki.1001-8476.2020.04.021

专辑: 哲学与人文科学

专题: 中国语言文字

分类号: H136



中国知网 文献知网节 www.cnki.net 中国知识基础设施工程

西部广播电视 . 2022,43(22)

从文化自信视角看晋商题材影视剧的精神嬗变

裴和平
晋中学院

摘要: 晋商题材的影视剧创作经历了从文化自发到文化自信再到文化自信三个历史阶段,分别呈现了三个精神主题。20世纪末的晋商题材影视剧顺应历史形势而诞生,注重对商业意识和创业意识的探索;21世纪以后,晋商题材影视剧的文化主体意识逐渐增强,尝试在文化自主与融入世界的过程中调和冲突;进入新时代以后,晋商题材的影视剧不忘民族振兴的初心,担负起文化自信的时代使命。

关键词: 文化自信;晋商;影视剧;

基金资助: 晋中学院教学改革创新项目“晋中地方文化课程开发研究”(Jg202004);

专辑: 哲学与人文科学;信息科技

专题: 戏剧电影与电视艺术

文章目录

- 1 自发阶段:新时期的晋商...
 - 1.1 诚信为本的商业精神...
 - 1.2 艰苦隐忍的创业精神...
- 2 自觉阶段:新世纪的晋商...
 - 2.1 “汇通天下”的济世...
 - 2.2 自我与他者间的灵魂...
- 3 自信阶段:新时代的晋商...
 - 3.1 “深水区”的改革与...
 - 3.2 敬畏历史与文化复兴...

中国知网 文献知网节 www.cnki.net 中国知识基础设施工程

今传媒 . 2021,29(10)

论王小帅电影中的声音艺术

裴和平
晋中学院中文系

摘要: 王小帅电影在声音的使用上颇具个人特征,奉行极简主义,主张以少为多。在人物语言上,对白能少则少,独白和旁白极少使用;在音乐的使用上,极尽克制,既不刻意煽情,也不喧宾夺主;在音响的使用上,除了用于表现真实感、营造氛围之外,还充分发挥了音响的表意功能。这种冷峻疏离的美学风格,虽然增强了作品的艺术性,但也弱化了作品的商业性。

关键词: 王小帅;电影;声音艺术;

基金资助: 晋中学院博士科研启动经费资助;

专辑: 哲学与人文科学;信息科技

专题: 戏剧电影与电视艺术

分类号: J933

文章目录

- 一、语言
 - (一)对白
 - (二)独白
 - (三)旁白
- 二、音乐
- 三、音响
- 四、小结

九、学生人文演绎工作坊

8:55



行业资讯



文以明道||通古今之变，承文脉之魂 ——中文系举办汉语言文学古代文学 人文演绎大赛

缘来是文澜 2023-06-12 21:58 发表于山西



-中文系-

汉语言文学

古代文学人文演绎大赛

选手风采 + 获奖情况 + 文化传承

古代文学人文演绎大赛

时间:6月11日上午9:00

地点:文澜院-106

参赛人员:汉语言文学22级同学

大赛评委

杨淑鹏、董素贞、郝韬、
裴和平、韩凯

JOIN US



在看

活动简介

为拓展汉语言文学专业学生文学艺术素养，培养传播中华文脉的能力，提升专业人才培养质量，6月11日上午9时，中文系于文澜苑①106教室举办大学生人文演绎活动。活动邀请了中文系杨淑鹏、董素贞、郝韬、裴和平等4位教师担任评委。



选手风采

台小乾坤大，戏短岁月长。舞台上，各个参赛选手以饱满的精神在舞台上尽展风采，或轻松活泼，或慷慨激昂，或轻歌曼



在看



求索，为避污浊宁溘死流亡”的风骨；

《太师直书》“忠于历史不畏强权，传唱史家精神”；

“花甲之年凭三寸不烂之舌劝退秦军”的《烛之武退秦师》；

《孔子》带领现场观众进行了“一次文化的寻根”；

“阐释道家思想”的《逍遥游》；

“刀光一闪事业成诛，忠心耿耿传颂千秋”的《荆轲刺秦王》；

“眼界广阔，外交胜利”的《完璧归赵》；

“一言为重百金轻，取得百姓信任”的《商鞅变法》；

“鞠躬尽瘁，著青史，修汉书”的《班氏修史》。



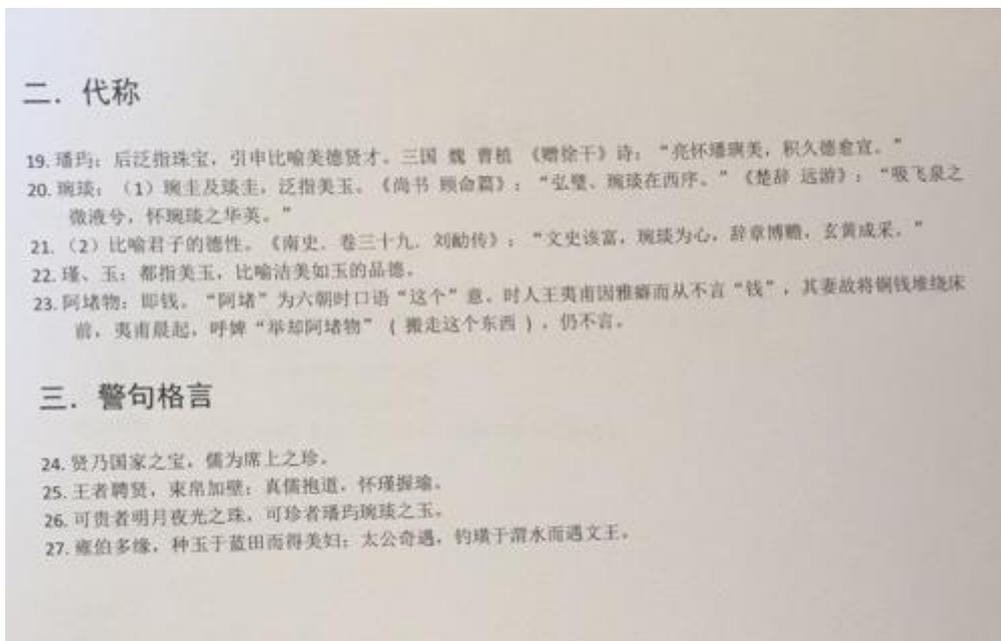
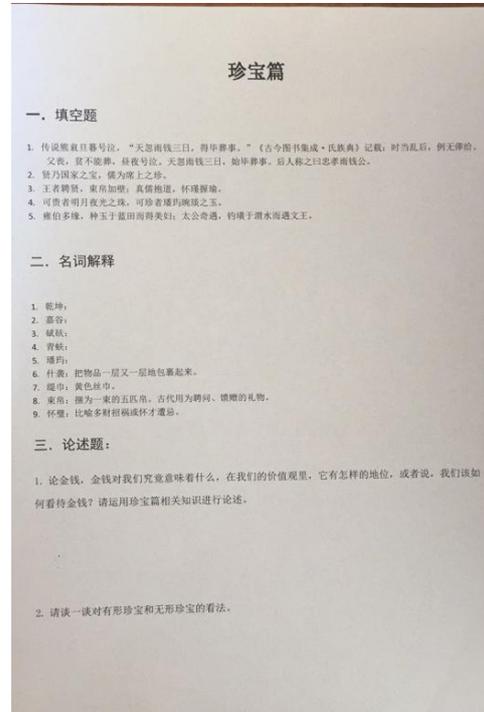
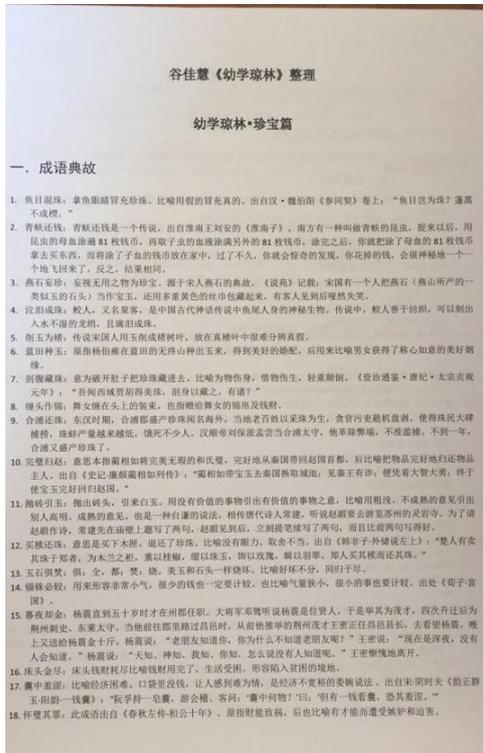
在看



2017年，指导本专业学生黄贇等同学在山西省大学生人文知识竞赛人文演绎环节中，获总决赛第一的优异成绩。

十、 文化传承教学实践

[1] 指导专业学生整理传统蒙学文献《幼学琼林》



贫富篇

一. 填空题

1. ()，与轻裘立，()；()，()，俭有可鄙。
2. 本篇中表劝人喝酒的字是()
3. 范丹土灶生蛙，破甑生尘；曾子捉襟见肘，纳履决踵，贫不胜言。子路衣敝缊袍，与轻裘立；韦庄数米而炊，称薪而爨，俭有可鄙。
4. 家徒壁立，司马相如之贫；庾廖为炊，秦百里奚之苦。
5. 惟君子安贫，达人知命。

二. 名词解释

1. 紫标黄榜：紫标黄榜，封记钱库之名。梁武帝弟。萧宏，封临川王。性爱钱。百万一聚。黄榜标之。千万一库。挂一紫标。
2. 守钱虏：犹言守钱奴。
3. 落魄夫：是指贫困失业无所依靠的人。
4. 数奇：指命运不好。奇：单，总和好事合不上。
5. 涸鲋：比喻处于困境、亟待救援的人或物。
6. 呼庚癸：表示请求借贷钱粮。
7. 庾廖：门内。借指曾共贫寒的妻子。
8. 藜藿：藜和苋。泛指贫者所食之粗劣菜蔬。
9. 膏粱：肥肉和细粮。泛指精美的食物：～子弟（指吃肥美食物的富家子弟）。
10. 文绣：刺绣华美的丝织品或衣服。

三. 论述题

1. 中国古代是以农业为主的社会，贫富程度主要取决于土地占有的多少。本篇中着重讲述那些家庭贫困之人却仍然努力学习而改变自己命运的故事，也对那些富可敌国却肆意浪费的人表示鄙夷。请谈谈你对这两种人的看法。

2. “石崇杀妓以侑酒，何曾一食费万钱”请根据本篇内容谈谈你对贫与富的看法。

[2] 指导专业学生古诗词习作代表作品

北风行

北风天上来，咆哮决昆仑。
 跃岩山石摧巖巖，万里鸟兽不敢奔。
 太行深港雪千丈，山川森峻皆震崩。
 怒击山头雪，枯树从底裂。
 道旁行人累如蚁，狂风如瀑布奔泻。
 鲲鹏云际，长鱼夜摇曳。
 色地落惊雷，四面作虎势。
 断秋桑，千皮望晓。
 顷刻封黄河，旦夕扫海岳。
 狂风之快哉，东山吹罢西山回。
 不见燕昭埋歌，呼啸奔袭扫金台！

江城子·贺岁

去年多夜长灯红，旧时诗，早回峰，已衰不知，一岁已匆匆。
 念及升庵词下语，春逝水，去无穷。
 今年此夜两心同，伏寒至，月朦胧，骤雨说来送走日前风，庚子新春明日是，除夕夜，意浓浓。

汉语1801班 杨凯宇

公无渡河

黄河奔泻天下惊，九曲回肠动地声。
 沙底沉舟空可数，狂浪翻覆岂有情？
 三晋咸阳宫，绕河不知指。
 任从决着潮儿，谁见河面更能度。
 竭矣吞舟没良田，昆仑西来撼群巅。
 临河农户苦，看应那歌言？
 被发安，逆行舟。
 自上而下，他人皆避休。
 公无渡河莫止之，治洛河水渡肯回？
 公无渡河，莫何心哀。
 渡河而死，望复户悲。
 众人畏水而不渡，狂想怒震河群障。
 空筑悲台，所悲何哉！
 凤凰台上忆吹箫

中夜风声，当时中气，天寒遍地枯枝。不忍离憔悴，梦里峨眉。
 眉，冬日旧情最在，闲坐望，白雪纷飞。疑有女，因何挂念，步履迟迟。
 凄凄，暗香醉却，聊耐凄寒，皆掩空望。可惜寻居处，疏影无存，不见此花感叹，恰遇趣，几零减些儿。温香酒，挑开珠殿，作者新诗。

姓名=李彤 学号=1801111112 日期=2020.11.3

律诗习作

庚子新春调玉君

新春辞别旧时春，美酒盈杯好曲闻。
 桃李枝枝诗题百首，写花写月写玉君。
 已亥中秋，天欲雨恐月无踪，遂有此咏。
 一轮明月出玉关，密乡游子尚未还。
 晋中最是无情地，犹布密云遮秋山。