

视觉传达设计专业人才培养方案

(专业代码: 130502)

一、专业简介

视觉传达设计专业 2006 年设立开始招生。视觉传达设计专业人才培养模式“理论+实践”一体化教学模式。视觉传达设计专业有美术与设计实训中心、山西省晋商大院“三雕艺术”优秀传统文化教育基地、美术馆等科研平台。本专业为校级一流专业,书籍设计课程为省级一流培育课程。近 5 年来,任课教师主持国家级、省级以上科研及教改项目、横向课题 20 余项,发表专著及省级以上论文 40 余篇。学生先后获得“全国大学生广告艺术大赛”等学科竞赛 60 余项;获省级大学生创新创业训练计划立项项目 10 余项。本专业充分利用山西地域优势和晋商文化艺术资源致力于结合学校特色和地理资源优势,服务地方经济,产学研结合,为企事业单位提供设计服务。

二、培养目标

视觉传达设计专业培养适应时代发展需要,适应地方经济发展需要,自觉践行社会主义核心价值观,贯彻党的思想路线和文艺方针,以立德树人为根本任务,弘扬中国传统文化,促进文化自信。强调理论与实践、创新思维与技能训练相结合,德智体美劳全面发展,掌握视觉传达设计的基本理论知识,设计思维、表达、沟通和设计实践能力,能够胜任平面广告设计工作,在专业设计领域、企业、传播机构及社会服务行业从事视觉传播方面的应用型艺术设计人才。

毕业 5 年左右,预期目标:

培养目标 1: 具备较高政治思想觉悟和综合人文素养、科学精神,行业职业道德和社会责任感。

培养目标 2: 热爱视觉传达设计创意策划与品牌管理,能够适应品牌设计、策划、执行、预测和评价等实际工作;在设计创新、语言、文字表达能力、审美能力、社会交流、沟通能力等方面亦有各自的优势。

培养目标 3: 具备团队合作精神,有较好的人文科学素养及组织管理能力,能够在设计实践中遵守设计规范、履行责任,正确认识在项目团队中的角色定位。

培养目标 4: 具有跨领域学科的交叉融合学习能力与实践能力。在多学科、跨专业背景下,具有广阔的国际设计视野,充分了解学科发展动态和行业前沿趋势,具有自主学习和终身学习知识的意识和能力。

三、毕业要求与分解指标

(一) 毕业要求

1. 【品德修养】具备良好的政治素质、品德修养,践行社会主义核心价值观,具备一定的法制

意识，综合人文素养、科学精神，行业职业道德和社会责任感。

2. 【学科知识】掌握专业设计基本理论，基础知识和设计技能，立足于专业方向前沿设计，了解社会发展规律和时代发展趋势。

3. 【创新能力】具有逻辑思维和创新能力，具有批判意识和求真务实的设计思维方法，掌握艺术设计前沿知识，能够发现、辨析、评价本专业及相关领域现象和问题，形成个人判断、见解。

4. 【应用能力】能够运用专业知识解决设计过程中出现的复杂问题，具备较强的系统设计能力，以及整体项目的统筹策划、创意、组织、实施，能依据不同工艺和数字媒体进行设计方案的创意、可视化表现，及综合设计能力。

5. 【信息素养】选择电脑辅助设计与数字媒体应用能力。使用恰当的表现手段与技术，辅助电脑工具，制作与完成设计方案，并能够分析评估其预期效果与发展态势。信息安全意识强。

6. 【沟通表达】具有良好的沟通表达能力。能够通过口头和书面表达方式与本专业的同行、社会公众进行有效沟通。

7. 【团队合作】具有一定的组织管理、团队协作能力，具备在一定设计项目中传播信息以及应用设计知识的能力，具有较强的责任心、担当意识。

8. 【国际视野】具有广阔的国际设计视野，充分了解学科发展动态和行业前沿趋势。

9. 【持续发展】身体健康、心理健全，具有终身学习意识和自我管理自主学习能力，通过不断学习，适应社会和个人可持续发展。

“毕业要求-培养目标”关联矩阵

| 毕业要求 | 培养目标 | | | |
|------|------|------|------|------|
| | 目标 1 | 目标 2 | 目标 3 | 目标 4 |
| 品德修养 | √ | | | |
| 学科知识 | | √ | | |
| 创新能力 | | | | √ |
| 应用能力 | | √ | | |
| 信息素养 | | √ | | |
| 沟通表达 | | | √ | |
| 团队合作 | | | √ | |
| 国际视野 | | | √ | |
| 持续发展 | | | | √ |

(二) 毕业要求分解指标

毕业要求及其指标分解点

| 毕业要求 1: 【品德修养】 | | 支撑课程 |
|----------------|--|--|
| 指标分解点 | 1.1【政治素质】具备良好的政治素质、品德修养, 践行社会主义核心价值观, 具备一定的法制意识。 | 思想道德与法治、中国近现代史纲要 1、中国近现代史纲要 2、马克思主义基本原理、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 1、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 2、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、四史(党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史) |
| | 1.2【专业素养】掌握视觉传达设计相关问题的人文艺术知识储备、职业操守。 | 专业导论、平面构成、色彩构成、中国工艺美术史、立体构成、计算机辅助设计 PS、图案设计、字体设计、计算机辅助设计 AI、图形创意、装饰画、设计概论、山西传统彩塑与壁画专题、平遥推光漆髹饰技艺、掐丝珐琅制作工艺、晋商民居三雕装饰专题、陶艺设计与制作、市场营销、包装设计、手工装饰艺术、山西民俗文化、中国民间美术鉴赏、见习、艺术采风、专业考察、毕业论文(设计) |
| 毕业要求 2: 【学科知识】 | | |
| 指标分解点 | 2.1【基础知识】掌握专业设计基本理论, 基础知识和设计技能。 | 职业生涯规划与就业指导*、造型基础、平面构成、色彩构成、中国工艺美术史、立体构成、计算机辅助设计 PS、图案设计、字体设计、计算机辅助设计 AI、图形创意、装饰画、创意插画、版式设计、书籍设计、艺术采风 |
| | 2.2【前沿知识】立足于视觉传达设计专业方向前沿设计, 了解社会发展规律和时代发展趋势。 | 专业导论、标志设计、现代设计史、设计概论、招贴设计、山西文化元素创意设计、VR 数字艺术、广告设计、毕业论文(设计) |

| | | |
|----------------|--|---|
| 毕业要求 3: 【创新能力】 | | |
| 指标分解点 | 3.1【创新意识】具有逻辑思维和创新能力,具有批判意识和求真务实的设计思维方法,掌握艺术设计前沿知识。 | 创新创业理论、造型基础、平面构成、色彩构成、立体构成、图形创意、装饰画、创意插画、版式设计、招贴设计、书籍设计、山西文化元素创意设计、祁县玻璃器皿设计与制作、山西传统彩塑与壁画专题、平遥推光漆髹饰技艺、掐丝珐琅制作工艺、晋商民居三雕装饰专题、陶艺设计与制作、企业形象设计、广告设计、信息图表与可视化设计、包装设计、手工装饰艺术、毕业实习、 毕业论文(设计) |
| | 3.2【创新能力】具备能够发现、辨析、评价本专业及相关领域现象和问题,形成个人判断、见解。 | 印刷工艺、现代设计史、市场营销、山西民俗文化、中国民间美术鉴赏 |
| 毕业要求 4: 【应用能力】 | | |
| 指标分解点 | 4.1【基础能力】能够运用专业知识解决设计过程中出现的复杂问题, | 图案设计、字体设计、版式设计、手工装饰艺术 |
| | 4.2【技术能力】具备较强的系统设计能力,以及整体项目的统筹策划、创意、组织、实施,能依据不同工艺和数字媒体进行设计方案的创意、可视化表现,及综合设计能力。 | 印刷工艺、标志设计、招贴设计、书籍设计、数字视频广告、VR 数字艺术、企业形象设计、信息图表与可视化设计、包装设计、商业摄影、广告设计、山西文化元素创意设计、毕业论文(设计) |
| 毕业要求 5: 【信息素养】 | | |
| 指标分解点 | 5.1【信息能力】具备信息技术使用的电脑辅助设计与数字媒体应用能力。 | 计算机应用基础 I、创意插画、数字视频广告、商业摄影 |
| | 5.2【信息技术】掌握使用恰当的表现手段与技术,辅助电脑工具,制作与完成设计方案,并能够分析评估其预期效果与发展态势。信息安全意识强。 | 计算机辅助设计 PS、计算机辅助设计 AI、印刷工艺、信息图表与可视化设计 |
| 毕业要求 6: 【沟通表达】 | | |
| 指标分解点 | 6.1【沟通能力】具备良好的沟通和组织领导能 | 大学外语 1-4、大学体育 1-4、传 |

| | | |
|---------------|--|---|
| | 力，能够应对不同的工作环境，处理复杂的工作任务，构建良好的人际关系。 | 统书画装裱、商业摄影 |
| | 6.2【表达能力】掌握较强的语言表达能力，能够通过口头和书面两种表达方式，与同行和社会公众进行有效沟通。 | 标志设计、见习、专业考察、毕业论文（设计） |
| 毕业要求 7：【团队合作】 | | |
| 指标分解点 | 7.1【团队精神】具有精诚团结、同舟共济的团队精神，能够识大体、顾大局，服从组织管理。 | 中国近现代史纲要 2、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 2、大学体育 1-4、军事理论*、大学生心理健康教育、见习、艺术采风、专业考察 |
| | 7.2【合作意识】具有有积极、主动的合作意识，懂得如何与人协作，共同完成工作任务。 | 数字视频广告、企业形象设计、军事训练 |
| 毕业要求 8：【国际视野】 | | |
| 指标分解点 | 8.1【国际视野】具有广阔的国际设计视野，了解国际设计动态，关注热门设计。 | 大学外语 1-4、现代设计史、设计概论、祁县玻璃器皿设计与制作、市场营销、包装设计、山西民俗文化、中国民间美术鉴赏、毕业实习 |
| | 8.2【文化差异】理解和尊重不同文化的差异性。 | 大学外语 1-4 |
| | 8.3【国际传播】掌握设计传播过程中必要的语言能力、沟通能力、协作能力。 | 大学外语 1-4 |
| 毕业要求 9：【持续发展】 | | |
| 指标分解点 | 9.1【身心健康】具备健康的身体素质和健全的心理素质，积极乐观、能够适应视觉传达设计行业的发展与变化。 | 大学外语 1-4、大学生安全教育*、职业生涯规划与就业指导*、创新创业理论*、劳动教育 |
| | 9.2【终身学习】具有终身学习意识和自我管理自主学习能力，通过不断学习，适应社会和个人可持续发展。 | 中国工艺美术史、传统书画装裱、毕业实习 |

(三) 课程设置与毕业要求支撑关系矩阵

| 课程类别 | 毕业要求 | 品德修养 | | 学科知识 | | 创新能力 | | 应用能力 | | 信息素养 | | 沟通表达 | | 团队合作 | | 国际视野 | | | 持续发展 | | |
|--------|---------------------------|------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|-----|------|-----|--|
| | 对应关系 | 1-1 | 1-2 | 2-1 | 2-2 | 3-1 | 3-2 | 4-1 | 4-2 | 5-1 | 5-2 | 6-1 | 6-2 | 7-1 | 7-2 | 8-1 | 8-2 | 8-3 | 9-1 | 9-2 | |
| | 课程名称 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 通识教育课程 | 思想道德与法治 | √ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 中国近现代史纲要 1 | √ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 中国近现代史纲要 2 | √ | | | | | | | | | | | | √ | | | | | | | |
| | 马克思主义基本原理 | √ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 1 | √ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 2 | √ | | | | | | | | | | | | | √ | | | | | | |
| | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | √ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 形势与政策 | √ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 四史（党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史） | √ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 大学外语 1-4 | | | | | | | | | | | | √ | | | | √ | √ | √ | √ | |
| | 大学体育 1-4 | | | | | | | | | | | | √ | | √ | | | | | | |

| 课程类别 | 毕业要求 | | 品德修养 | | 学科知识 | | 创新能力 | | 应用能力 | | 信息素养 | | 沟通表达 | | 团队合作 | | | 国际视野 | | | 持续发展 | |
|--------|-------------|------------|------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|-----|------|-----|-----|------|------|
| | 对应关系 | | 1-1 | 1-2 | 2-1 | 2-2 | 3-1 | 3-2 | 4-1 | 4-2 | 5-1 | 5-2 | 6-1 | 6-2 | 7-1 | 7-2 | 8-1 | 8-2 | 8-3 | 9-1 | 9-2 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 课程名称 |
| 专业选修课程 | 祁县玻璃器皿设计与制作 | | | | | | √ | | | | | | | | | | √ | | | | | |
| | 山西传统彩塑与壁画专题 | | | √ | | | √ | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 平遥推光漆髹饰技艺 | | | √ | | | √ | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 掐丝珐琅制作工艺 | | | √ | | | √ | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 晋商民居三雕装饰专题 | | | √ | | | √ | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 陶艺设计与制作 | | | √ | | | √ | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 数字视频广告 | | | | | | | | | √ | √ | | | | | √ | | | | | | |
| | 传统书画装裱 | | | | | | | | | | | | √ | | | | | | | | | √ |
| | VR 数字艺术 | | | | | √ | | | | √ | | | | | | | | | | | | |
| 职业能力拓展 | 专业模块课程 | 企业形象设计 | | | | | √ | | √ | | | | | | √ | | | | | | | |
| | | 广告设计 | | | | √ | √ | | √ | | | | | | | | | | | | | |
| | | 信息图表与可视化设计 | | | | | √ | | √ | | √ | | | | | | | | | | | |
| | | 市场营销 | | √ | | | | √ | | | | | | | | | | √ | | | | |
| | | 包装设计 | | √ | | | √ | | | √ | | | | | | | | √ | | | | |

说明：√代表课程及实践环节对毕业要求支撑。

四、专业核心课程

核心课程：标志设计；版式设计；现代设计史；设计概论；招贴设计；书籍设计；山西文化元素创意设计

五、主要实践教学环节

见习；艺术考察；专业考察；毕业实习；毕业论文（设计）

六、学制、学分、学位授予类型

学制：四年，实行弹性学制 4-6 年

学分：159 学分

学位授予类型：艺术学学士学位

七、课程体系结构与学分比例

| 课程类别 | | 课程性质 | 学分 数 | 学时 数 | 理论 讲授 | 实验 实践 | 学分比例 (%) |
|---|----------|------|------------|-------------|-------------|------------|-------------|
| 通识 教育 课 | 思想政治理论课程 | 必修 | 18 | 311 | 261 | 50 | 11.3 |
| | 基本文化素质课程 | 必修 | 23 | 495 | 358 | 137 | 14.5 |
| | 通识教育选修课程 | 选修 | 8 | 128 | 128 | 0 | 5.0 |
| | 合计 | | | 49 | 934 | 747 | 187 |
| 学 科 专 业 课 | 学科专业基础课程 | 必修 | 33.5 | 556 | 202 | 354 | 21 |
| | 专业核心课程 | 必修 | 19 | 304 | 124 | 180 | 11.9 |
| | 专业选修课程 | 选修 | 6 | 96 | 66 | 30 | 3.8 |
| | 合计 | | | 58.5 | 956 | 392 | 564 |
| 职 业 教 育 课 | 专业模块课程 | 必修 | 21 | 336 | 156 | 180 | 13.2 |
| | 合计 | | | 21 | 336 | 156 | 180 |
| 实 践 环 节 | 基础实践 | 必修 | 3 | 3 周 | | 3 周 | 1.9 |
| | 专业实践 | 必修 | 19.5 | 37 周 | | 37 周 | 12.3 |
| | 第二课堂 | 选修 | 8 | | | | 5.0 |
| | 合计 | | | 30.5 | | | |
| 总计 | | | 159 | 2226 | 1295 | 931 | 100 |
| 总学分 159，课堂教学学分 128.5（理论教学学分 75，实践教学学分 53.5），实践教学总学分 84（集中实践学分 30.5、独立设置实验、实训课教学实践学分 2、课内教学实践学分 51.5），占专业总学分 53%；人文社会与科学素养课程（理论+实验实践）学分 31，占比 20%（≥10%）；学科专业课程（理论+实验实践）学分 99，占比 62.3%（≥50%）；必修课程学分 116，选修课程学分 43，选修课程学分占总学分 27%；课堂教学总学时 2226，其中理论学时 1295，实践学时 931。 | | | | | | | |

八、课程设置及学时学分数学期分配表

| 课程类别 | 课程名称 | 课程代码 | 课程性质 | 学分数 | 各学期周学时 | | | | | | | | 教学周数 | 总学时 | 学时分配 | | 考核方式 | | 备注 |
|--------|--|------------|------|-----|--------|---|---|---|---|---|---|---|------|-----|------|----|------|----|----|
| | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | | | 讲授 | 实践 | 考试 | 考查 | |
| 通识教育课程 | 思想道德与法治 Ideological Morality & Rules of Law | 231610001A | 必修 | 3 | 3 | | | | | | | | 13 | 39 | 33 | 6 | √ | | |
| | 中国近现代史纲要1 Outline of Modern Chinese History 1 | 231610002A | 必修 | 2 | | 2 | | | | | | | 16 | 32 | 32 | 0 | √ | | |
| | 中国近现代史纲要2 Outline of Modern Chinese History 2 | 231610003A | 必修 | 1 | | 2 | | | | | | | 8 | 16 | 0 | 16 | | √ | |
| | 马克思主义基本原理 Basic Principles of Marxism | 231610004A | 必修 | 3 | | | | 3 | | | | | 16 | 48 | 42 | 6 | √ | | |
| | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论1 Mao Zedong Thought & Socialism with Chinese Characteristics 1 | 231610005A | 必修 | 2 | | | | 2 | | | | | 16 | 32 | 32 | 0 | √ | | |

| 课程类别 | 课程名称 | 课程代码 | 课程性质 | 学分 | 各学期周学时 | | | | | | | | 教学周数 | 总学时 | 学时分配 | | 考核方式 | | 备注 | |
|----------|--|---------------------------|------|----|--------|---|---|---|---|---|---|---|------|-----|------|----|------|----|----|-------|
| | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | | | 讲授 | 实践 | 考试 | 考查 | | |
| 思政教育理论课程 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论2 Mao Zedong Thought & Socialism with Chinese Characteristics 2 | 231610006A | 必修 | 1 | | | 2 | | | | | | 8 | 16 | 0 | 16 | | √ | | |
| | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 Xi Jinping Introduction to Socialism with Chinese characteristics in the New Era | 231610007A | 必修 | 3 | | | 3 | | | | | | 16 | 48 | 42 | 6 | | √ | | |
| | 形势与政策 Political Situation and Policy | 231610008A-2 31610015A | 必修 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 64 | 64 | 0 | | | √ | |
| | 四史（党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史） The histories of the Party, NewChina, the reform and opening-up, and socialist developmentt | 231610016A-2 31610019A | 选修 | 1 | 2 | | | | | | | | 8 | 16 | 16 | 0 | | | √ | 选修1学分 |
| 小计 | | | | 18 | | | | | | | | | 311 | 261 | 50 | | | | | |

| 课程类别 | 课程名称 | 课程代码 | 课程性质 | 学分数 | 各学期周学时 | | | | | | | | 教学周数 | 总学时 | 学时分配 | | 考核方式 | | 备注 | |
|--------|----------|--|------------|-----|--------|---|---|---|---|---|---|---|------|-----|------|----|------|----|----|------------------------|
| | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | | | 讲授 | 实践 | 考试 | 考查 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 通识教育课程 | 基本文化素质课程 | 大学英语 1 College Foreign Language 1 | 230310001A | 必修 | 2.5 | 4 | | | | | | | | 13 | 52 | 36 | 16 | √ | | |
| | | 大学英语 2 College Foreign Language 2 | 230310002A | 必修 | 3.5 | | 4 | | | | | | | 16 | 64 | 48 | 16 | √ | | |
| | | 大学英语 3 College Foreign Language 3 | 230310003A | 必修 | 2 | | | 2 | | | | | | 16 | 32 | 32 | 0 | √ | | |
| | | 大学英语 4 College Foreign Language 4 | 230310004A | 必修 | 2 | | | | 2 | | | | | 16 | 32 | 32 | 0 | √ | | |
| | | 大学体育 1 College Physical Education 1 | 231210001A | 必修 | 1 | 2 | | | | | | | | 13 | 26 | 6 | 20 | √ | | |
| | | 大学体育 2 College Physical Education 2 | 231210002A | 必修 | 1 | | 2 | | | | | | | 16 | 32 | 8 | 24 | √ | | 大学体育 2-4 要求课外活动各 24 学时 |
| | | 大学体育 3 College Physical Education 3 | 231210003A | 必修 | 1 | | | 2 | | | | | | 16 | 32 | 8 | 24 | √ | | |
| | | 大学体育 4 College Physical Education 4 | 231210004A | 必修 | 1 | | | | 2 | | | | | 16 | 32 | 8 | 24 | √ | | |
| | | 计算机应用基础I (办公软件 Office) Computer Application Foundation I | 231110001A | 必修 | 2 | 3 | | | | | | | | | 13 | 39 | 26 | 13 | √ | |

| 课程类别 | 课程名称 | 课程代码 | 课程性质 | 学分 | 各学期周学时 | | | | | | | | 教学周数 | 总学时 | 学时分配 | | 考核方式 | | 备注 | |
|--------|---|---|------|----|--------|---|---|---|---|---|---|---|------|-----|-------|-----|------|----|-------|--|
| | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | | | 讲授 | 实践 | 考试 | 考查 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 通识教育课程 | 大学生心理健康教育 Mental Health Education | 233410001A | 必修 | 2 | 2 | | | | | | | | 13 | 32 | 26(6) | 0 | | √ | 线下+线上 | |
| | 军事理论* Military Theory | 233610001A | 必修 | 1 | 2 | | | | | | | | 13 | 26 | 26 | 0 | | √ | | |
| | 大学生安全教育* Safety education for college students | 233610002A | 必修 | 1 | | 2 | | | | | | | 16 | 32 | 32 | 0 | | √ | | |
| | 职业生涯规划与就业指导* Career planning and Employment Guidance | 234410001A | 必修 | 1 | | | 2 | | | | | | 16 | 32 | 32 | 0 | | √ | | |
| | 创新创业理论* Theory of Innovation and Entrepreneurship | 235810001A | 必修 | 2 | | | | 2 | | | | | 16 | 32 | 32 | 0 | | √ | | |
| | 小计 | | | | 23 | | | | | | | | | 495 | 358 | 137 | | | | |
| | 通识教育选修课程 | 通识教育选修课设置人文社会科学类、自然科学类、艺术类、体育类、创新创业类等，由教务部统一组织。学生可从第三学期开始选修，毕业前应修够 8 个学分。学生需跨学科选修不少于 2 学分，即文科类(含艺术类、文理兼招类)专业要在自然科学类选修不少于 2 学分，理工科类专业要在人文社会科学类选修不少于 2 学分，非艺术类专业学生需在艺术类课程选修 2 学分。其中，非师范类专业学生艺术类、体育类课程必须选修 2 学分。 | | | | | | | | | | | 8 | 128 | 128 | | | √ | | |
| 合计 | | | | 49 | | | | | | | | | 934 | 747 | 187 | | | | | |

| 课程类别 | 课程名称 | 课程代码 | 课程性质 | 学分数 | 各学期周学时 | | | | | | | | 教学周数 | 总学时 | 学时分配 | | 考核方式 | | 备注 |
|----------|---|------------|------|-----|--------|----|----|---|---|---|---|---|------|-----|------|----|------|----|----|
| | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | | | 讲授 | 实践 | 考试 | 考查 | |
| 学科专业基础课程 | 专业导论 Profession Introduction | 230611201B | 必修 | 0.5 | 8 | | | | | | | | 1 | 8 | 8 | | | √ | |
| | 造型基础 Modeling Basis | 230611202B | 必修 | 3 | 12 | | | | | | | | 4 | 48 | 16 | 32 | √ | | |
| | 平面构成 Plane Composition | 230611203B | 必修 | 3 | 12 | | | | | | | | 4 | 48 | 16 | 32 | √ | | |
| | 色彩构成 Color composition | 230611204B | 必修 | 3 | 12 | | | | | | | | 4 | 48 | 16 | 32 | √ | | |
| | 中国工艺美术史 History of Chinese Arts and Crafts | 230611205B | 必修 | 2 | | 2 | | | | | | | 16 | 32 | 22 | 10 | √ | | |
| | 立体构成 Three-dimensional composition | 230611206B | 必修 | 2 | | 12 | | | | | | | 3 | 36 | 12 | 24 | √ | | |
| | 计算机辅助设计 PS Computer Aided Design Photoshop | 230611207B | 必修 | 2 | | 12 | | | | | | | 3 | 36 | 12 | 24 | √ | | |
| | 图案设计 Pattern Design | 230611208B | 必修 | 3 | | 12 | | | | | | | 4 | 48 | 16 | 32 | √ | | |
| | 字体设计 Font Design | 230611209B | 必修 | 3 | | 12 | | | | | | | 4 | 48 | 16 | 32 | √ | | |
| | 计算机辅助设计 AI Computer Aided Design Illustrator | 230611210B | 必修 | 2 | | | 12 | | | | | | 3 | 36 | 12 | 24 | √ | | |

| 课程类别 | 课程名称 | 课程代码 | 课程性质 | 学分数 | 各学期周学时 | | | | | | | | 教学周数 | 总学时 | 学时分配 | | 考核方式 | | 备注 |
|----------|-------------------------------|------------|------|-----|--------|---|----|---|---|---|---|---|------|-----|------|-----|------|----|----|
| | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | | | 讲授 | 实践 | 考试 | 考查 | |
| 学科专业基础课程 | 印刷工艺 Printing Crafts | 230611211B | 必修 | 2 | | | 12 | | | | | | 3 | 36 | 12 | 24 | √ | | |
| | 图形创意 Graphic Creativity | 230611212B | 必修 | 3 | | | 16 | | | | | | 3 | 48 | 16 | 32 | √ | | |
| | 装饰画 Decorative Painting | 230611213B | 必修 | 3 | | | 12 | | | | | | 4 | 48 | 16 | 32 | √ | | |
| | 创意插画 Creative Illustration | 230611214B | 必修 | 2 | | | 12 | | | | | | 3 | 36 | 12 | 24 | √ | | |
| | 小计 | | | | 33.5 | | | | | | | | | 556 | 202 | 354 | | | |

| 课程类别 | 课程名称 | 课程代码 | 课程性质 | 学分数 | 各学期周学时 | | | | | | | | 教学周数 | 总学时 | 学时分配 | | 考核方式 | | 备注 |
|------------------|--|------------|------|-----|-----------|---|---|----|----|---|---|---|------|------------|------------|------------|------|----|----|
| | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | | | 讲授 | 实践 | 考试 | 考查 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 学科 专业 专业课程 | 标志设计 Logo Design | 230611215B | 必修 | 3 | | | | 12 | | | | | 4 | 48 | 16 | 32 | √ | | |
| | 版式设计 Layout Design | 230611216B | 必修 | 3 | | | | 12 | | | | | 4 | 48 | 16 | 32 | √ | | |
| | 现代设计史 History of Modern Design | 230611217B | 必修 | 2 | | | | 2 | | | | | 16 | 32 | 22 | 10 | √ | | |
| | 设计概论 Introduction to Design | 230611218B | 必修 | 2 | | | | | 2 | | | | 16 | 32 | 22 | 10 | √ | | |
| | 招贴设计 Plane Composition | 230611219B | 必修 | 3 | | | | 12 | | | | | 4 | 48 | 16 | 32 | √ | | |
| | 书籍设计 Book Design | 230611220B | 必修 | 3 | | | | | 12 | | | | 4 | 48 | 16 | 32 | √ | | |
| | 山西文化元素创意设计 Creative Design of Shanxi Cultural Elements | 230611221B | 必修 | 3 | | | | | 12 | | | | 4 | 48 | 16 | 32 | √ | | |
| | 小计 | | | | 19 | | | | | | | | | 304 | 124 | 180 | | | |

| 课程类别 | 课程名称 | 课程代码 | 课程性质 | 学分 分数 | 各学期周学时 | | | | | | | | 教学周数 | 总学时 | 学时分配 | | 考核方式 | | 备注 |
|--------------|---|------------|------|-------------|----------|----|---|---|----|---|---|---|------------|------------|------------|-----------|------|----|----------------------------------|
| | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | | | 讲授 | 实践 | 考试 | 考查 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 学科专业 专业课程 | 祁县玻璃器皿设计与制作 QI County Glassware Design and Production | 230611222B | 选修 | 2 | | 16 | | | | | | | 2 | 32 | 22 | 10 | √ | | 第二学期任 选2学分； 第五学期任 选4学分； |
| | 山西传统彩塑与壁画专题 Special Subject of Shanxi Traditional Painted Sculpture and Fresco | 230611223B | 选修 | 2 | | 16 | | | | | | | 2 | 32 | 22 | 10 | √ | | |
| | 平遥推光漆髹饰技艺 Pingyao Push Light Lacquer Art Decoration | 230611224B | 选修 | 2 | | 16 | | | | | | | 2 | 32 | 22 | 10 | √ | | |
| | 掐丝珐琅制作工艺 Process of Pinching Enamel | 230611225B | 选修 | 2 | | 16 | | | | | | | 2 | 32 | 22 | 10 | √ | | |
| | 晋商民居三雕装饰专题 Shanxi Merchants Residential Three Carved Decoration | 230611226B | 选修 | 2 | | | | | 16 | | | | 2 | 32 | 22 | 10 | √ | | |
| | 陶艺设计与制作 Ceramic Art Design and Production | 230611227B | 选修 | 2 | | | | | 16 | | | | 2 | 32 | 22 | 10 | √ | | |
| | 数字视频广告 Digital Video Advertising | 230611228B | 选修 | 2 | | | | | 16 | | | | 2 | 32 | 22 | 10 | √ | | |
| | 小计 | | | | 6 | | | | | | | | | 96 | 66 | 30 | | | |
| 合计 | | | | 58.5 | | | | | | | | | 956 | 392 | 564 | | | | |

| 课程类别 | 课程名称 | 课程代码 | 课程性质 | 学分数 | 各学期周学时 | | | | | | | | 教学周数 | 总学时 | 学时分配 | | 考核方式 | | 备注 |
|----------|--|------------|------|-----|--------|---|----|---|----|----|---|---|------|------|------|-----|------|----|----|
| | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | | | 讲授 | 实践 | 考试 | 考查 | |
| 职业能力教育课程 | 企业形象设计 VIS Design | 230611201C | 选修 | 3 | | | | | | 12 | | | 4 | 48 | 16 | 32 | √ | | 限选 |
| | 广告设计 Advertising Design | 230611202C | 选修 | 3 | | | | | | 12 | | | 4 | 48 | 16 | 32 | √ | | 限选 |
| | 信息图表与可视化设计 Infographic and Visual Design | 230611203C | 选修 | 2 | | | | | 16 | | | | 2 | 32 | 22 | 10 | √ | | 限选 |
| | 市场营销 Marketing Management | 230611204C | 选修 | 2 | | | | | 2 | | | | 16 | 32 | 22 | 10 | √ | | 限选 |
| | 包装设计 Package Design | 230611205C | 选修 | 4 | | | | | | 16 | | | 4 | 64 | 22 | 42 | √ | | 限选 |
| | 手工装饰艺术 And Made Decorative Art | 230611206C | 选修 | 3 | | | 16 | | | | | | 3 | 48 | 16 | 32 | √ | | 限选 |
| | 商业摄影 Commercial photography | 230611207C | 选修 | 2 | | | | | 16 | | | | 2 | 32 | 22 | 10 | √ | | 限选 |
| | 山西民俗文化 Folklore Culture of Shanxi | 230611208C | 选修 | 1 | | | | | | 2 | | | 8 | 16 | 10 | 6 | | √ | 限选 |
| | 中国民间美术鉴赏 Chinese Folk Art Appreciation | 230611209C | 选修 | 1 | | | | | | 2 | | | 8 | 16 | 10 | 6 | | √ | 限选 |
| | VR 数字艺术 VR Digital Art | 230611210C | 选修 | 2 | | | | | 16 | | | | 2 | 32 | 22 | 10 | √ | | 限选 |
| | 传统书画装裱 Traditional Painting and Calligraphy Are Mounted | 230611211C | 选修 | 2 | | | | | 16 | | | | 2 | 32 | 22 | 10 | √ | | 限选 |
| | 小计 | | | | 21 | | | | | | | | | 336 | 156 | 180 | | | |
| 总计 | | | | | | | | | | | | | 2226 | 1295 | 931 | | | | |

| 课程类别 | 实践环节名称 | 课程代码 | 学分数 | 周数 | 学期序号 | 考核方式 | 备注 | |
|------|--------|---------------------------------------|------------|-----|------|------|----|---------------|
| 实践环节 | 基础实践 | 军事训练 Military Training | 3600001D | 2 | 2周 | 1 | 考查 | |
| | | 劳动教育 Labor Education | 3400001D | 1 | 1周 | 1/2 | 考查 | |
| | | 小计 | | 3 | 3周 | | | |
| | 专业实践 | 见习 Be on Probation | 230611201D | 1 | 1周 | 4 | 考查 | 调研报告 |
| | | 艺术采风 Art Investigation | 230611202D | 2 | 3周 | 4 | 考查 | 考察报告+作品展 |
| | | 专业考察 Professional Inspection | 230611203D | 2 | 3周 | 6 | 考查 | 考察报告+作品展 |
| | | 毕业实习 Graduation Internship | 230611204D | 9 | 18周 | 7 | 考查 | 实习报告 |
| | | 毕业论文(设计) Graduation thesis(design) | 230611205D | 6 | 12周 | 7-8 | 考查 | 论文(设计)答辩+毕业展览 |
| | 小计 | | 20 | 37周 | | | | |

| 课程类别 | | 实践环节名称 | 课程代码 | 学分数 | 周数 | 学期序号 | 考核方式 | 备注 |
|------|------|--|----------|------|----|------|------|----|
| 实践环节 | 第二课堂 | 思想政治与道德修养 Ideology and Politics & Moral Cultivation | 3700001D | 8 | | | | |
| | | 科学研究与创新创业 Scientific Research & Innovative Entrepreneurship | | | | | | |
| | | 社会实践与社会工作 Social Practice and Social Work | | | | | | |
| | | 文化艺术活动 Cultural and Artistic Activities | | | | | | |
| | | 职业资格与技能认证 Vocational Qualifications & Skills Certification | | | | | | |
| | | 合计 | | 30.5 | | | | |

根据《晋中学院关于加强第二课堂建设的实施意见》《晋中学院第二课堂学分认定管理办法（试行）》规定,由团委和院系制订活动方案和认定办法共同组织实施。

九、推荐阅读书目

| 序号 | 书名 | 著者 | 出版社 | 出版时间(年) |
|----|--------------------|------------------------|-----------|---------|
| 1 | 中国纹样之美.植物篇 动物篇(套装) | 黄清穗, 覃淑霞 | 江苏人民出版社 | 2022 |
| 2 | 设计心理学 | [美]诺曼 | 中信出版社 | 2021 |
| 3 | CI 与品牌形象策划 | 张照雨 | 化学工业出版社 | 2021 |
| 4 | 象征的图像 | [英]贡布里希 | 广西美术出版社 | 2021 |
| 5 | 雕刻王家大院 | 介子平编著 | 山西经济出版社 | 2021 |
| 6 | DK 写给大家的平面设计必修课 | 英 凯西·考德威尔著 李惟祎译 | 华中科技大学出版社 | 2020 |
| 7 | 无印良品的设计 2 | 日经设计编 袁璟 林叶译 | 广西师范大学出版社 | 2020 |
| 8 | 给设计以灵魂—当现代设计遇见传统工艺 | [日]喜多俊之 | 电子工业出版社 | 2020 |
| 9 | 艺术哲学 | [法]丹纳 | 化学工业出版社 | 2019 |
| 10 | 设计的觉醒 | [日]田中一光 | 广西师范大学出版社 | 2019 |
| 11 | 印刷术 | 善本出版有限公司编著 | 华中科技大学出版社 | 2018 |
| 12 | 装订考 | 日 西野嘉章著 王淑仪 译 | 中信出版集团 | 2018 |
| 13 | 做书 | 英 西蒙·古德·艾拉·米村著 邵晓丹译 | 浙江人民美术出版社 | 2018 |
| 14 | 点线面 | [俄]康定斯基 | 重庆大学出版社 | 2017 |
| 15 | 艺术中的精神 | [俄]康定斯基 | 重庆大学出版社 | 2017 |
| 16 | 艺术与错觉 | [英]贡布里希 | 浙江摄影出版社 | 2016 |
| 17 | 思维与设计 | 周至禹 | 北京大学出版社 | 2016 |
| 18 | 设计入门教室系列(1、2、3) | (日)伊达千代,(日)内藤孝彦著 | 中信出版集团 | 2016 |
| 19 | 视觉传达设计实践 | 靳埭强 | 上海文艺出版社 | 2015 |
| 20 | 世界现代设计史 | 王受之 | 中国青年出版社 | 2015 |
| 21 | 平面设计的美感秘诀 | 李俊东 | 江苏美术出版社 | 2013 |
| 22 | 装帧之美 | [日]铃木成一 | 中信出版社 | 2013 |

十、培养方案修订历程

1. 2023 版的专业培养目标在 2021 版本的基础上，根据学校办学理念和设计学类教学质量国家标准进行了微调整，另增加了毕业 5 年左右预期目标，使目标更明确。

2. 毕业要求在 2021 版 3 项的基础上，提炼成 9 项，各项作了详细分解指标，增加了支撑课程。并作了详细“毕业要求-培养目标”支撑矩阵。在 2021 版课程与毕业生能力要求的对应关系调整为课程设置与毕业要求支撑关系矩阵。这样支撑关系容易达成。

3. 专业核心课程和主要实践性教学环节进行调整更加合理化。

4. 2 个版本的总学分不变，其中其中课堂教学学分、集中性实践教学环节学分微调，职业能力教育课程合并为一，课程性质设选修，这样课程设置更合理。

5. 选修课程增加了非遗专题课程，突出了地方特色。

6. 推荐阅读书目更新，能开拓学生视野，了解最新设计动态。