

书法学专业人才培养方案

(专业代码: 130405T)

一、专业简介

书法学专业于 2012 年教育部批准设置,2012 年 9 月开始招生。书法学专业的人才培养定位,以立足晋中、面向山西,培养应用型人才为主要目标。旨在培养服务地方经济发展、服务地方文化建设,培养具有深厚文化底蕴和艺术修养,具有一定书法理论研究能力,并且在诗、书、画、印等方面均有一定造诣的综合应用型艺术人才。书法学专业现建有书画装裱实训室、书画临摹实训室。专业实习基地在山西省书法院、山西省博物院等单位展开。近五年来,学生参与大学生创新创业项目 7 项,在省级展览中获奖、入展多次,并取得了优秀成绩。书法学专业近三年就业率高达 81%,毕业生遍及省内外中小学、文化企事业单位与培训机构。部分学生毕业后在首都师范大学、西安交通大学等高校继续深造。在教学中建立“反向设计、正向实施”的教学模式,从应用型人才的培养和发挥教师专长出发,确立了三个方向的实践教学团队,积极开展教学研究和教学改革,促进教学质量不断提升。随着国家对继承和弘扬传统文化的重视,社会对书法人才的需求将不断增加,书法学专业就业前景将更加广阔。

二、培养目标

本专业旨在继承和弘扬中国书法文化艺术,根据晋中学院“地方性、应用型”的办学定位,立足晋中、面向山西,培养具有高度的社会责任感和良好的职业道德,德智体美劳全面发展的高素质书法艺术人才;具备良好的身心素质和人文素养,系统地掌握书法学专业基础知识、专业知识和专业技能,具有自主学习能力与终身学习意识;毕业后能在中小学学校、专业培训机构、地方文化属性的企事业单位,从事教学、管理工作,具备良好的道德素质和人文素养,适应山西及周边地区社会和文化发展需要的应用型书法艺术人才。

毕业 5 年左右,预期目标:

培养目标 1: 践行社会主义核心价值观,具备较高的道德素质和人文素养,有传承发扬书法文化艺术的坚定信念。具有强烈的社会责任感,具备良好的职业道德与文化素质。

培养目标 2: 具有扎实的书法学科知识体系,能够掌握相关基础知识、专业知识与专业技能。具有独立开展书法技法教学的能力,能够胜任中小学校的书法教学工作。具有解决书法文化领域出现的理论实践方面问题的能力,能够对出现的问题进行分析并提出对应的解决方案。能够熟练运用现代信息技术工具,为书法文化活动服务。

培养目标 3: 具备良好的组织领导能力及沟通表达能力,能够在各种工作中积极有效地进行沟通交流。具有团队合作精神和国际视野,了解书法文化领域的发展趋势,并能积极传播中国书法传统文化。

培养目标 4: 具备健康的体魄及良好的心理素质, 善于自主学习且具有终身学习的意识, 有较好的自我学习能力和社会适应能力。关注书法文化领域发展的趋势, 满足从业的要求。具有一定的创新意识、创新精神及创新实践能力, 能够应对新时代、新环境给书法文化带来的机遇与挑战。

三、毕业要求与分解指标

(一) 毕业要求

1. 【品德修养】践行社会主义核心价值观, 具备较高的道德素质和人文素养, 热爱中国传统文化, 有传承发扬书法文化艺术的坚定信念, 具有强烈的社会责任感, 具备良好的职业道德与文化素质。

2. 【学科知识】扎实掌握书法学科知识体系, 系统学习基础知识、专业知识与专业技能, 具备篆、隶、楷、行、草五种书体的临摹能力, 且能用不少于两种书体进行熟练创作。掌握科学的书法技法学习方式, 具有独立开展书法技法教学的能力, 能够胜任中小学校的书法教学工作。

3. 【创新能力】具有较好的逻辑思辨能力、综合分析研究能力, 具有创新意识、创新精神及创新实践能力, 具备批判性思维, 能够应对新时代、新环境给书法文化带来的机遇与挑战。

4. 【应用能力】具有专业基础能力、工具运用能力、通用技术能力, 具有解决书法文化领域出现的理论实践方面问题的能力, 能够对出现的问题进行分析并提出对应的解决方案。

5. 【信息素养】具备整理、加工、传播信息的各项技术, 能够有效地利用信息, 具有信息安全意识。能够熟练运用现代信息技术工具, 为书法文化活动服务。

6. 【沟通表达】具备良好的组织领导能力, 能够构建良好的人际关系, 具备一定的文字组织能力与口头沟通技能, 能在各种工作场景中积极有效地进行沟通交流。

7. 【团队合作】具有团队精神及合作意识, 懂得如何与人协作, 并作为成员或领导者在团队活动中发挥积极作用。

8. 【国际视野】具有国际视野和国际传播能力。了解国际书法文化领域的发展趋势, 并能积极传播中国书法传统文化, 在交流中尊重不同文化的差异性。

9. 【持续发展】具备健康的体魄及良好的心理素质, 达到教育部规定的《国家学生体质健康标准》的测试要求。善于自主学习且具有终身学习的意识, 有较好的自我学习能力和社会适应能力。

“毕业要求-培养目标”关联矩阵

毕业要求	培养目标			
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4
品德修养	√			
学科知识		√		

创新能力				√
应用能力		√		
信息素养		√		
沟通表达			√	
团队合作			√	
国际视野			√	
持续发展				√

(二) 毕业要求分解指标

毕业要求及其指标分解点

毕业要求 1:【品德修养】		支撑课程
指标分解点	<p>1.1【道德素质】热爱祖国，拥护中国共产党领导，具有科学的世界观、人生观和价值观，并熟悉国家相关的方针、政策和法规。具有坚定的政治觉悟，坚持正确的政治立场和方向；具有健全的人格、良好的思想品德素质；具有较强的社会责任感和担当精神；具有良好的职业道德、诚信意识。</p>	<p>思想道德与法治，中国近现代史纲要 1，中国近现代史纲要 2，马克思主义基本原理，毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 1，毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 2，习近平新时代中国特色社会主义思想概论，形势与政策，四史（党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史），军事训练，思想政治与道德修养</p>
	<p>1.2【人文素养】具备宽阔的文化视野和一定的审美能力；具有良好的文学艺术素养；具有人文思辨能力、审美鉴赏能力、艺术创新能力及地方传统文化艺术素养。</p>	<p>古文字学，中外美术简史，艺术概论，中国书法简史，中国画基础（花鸟），篆书基础，汉印临摹，隶书基础，篆书创作，古玺临摹，楷书基础，隶书创作，流派印临摹，楷书创作，行书基础，行书创作，草书基础，草书创作，古代书论，古代诗词曲研究，书画作品鉴赏，中国书法文化研究，书法美学，敦煌壁画鉴赏，晋中地方文化艺术，题画诗</p>

		鉴赏
毕业要求 2:【学科知识】		
指标分解点	<p>2.1【基础知识】掌握相关的艺术史、文化史知识；初步了解和掌握古典诗词欣赏、文字学、古代汉语等基础知识；掌握基础教育理论、现代教育技术和方法，了解书法教育教学方法；掌握一门外语，具备基本的听、说、读、写能力；掌握论文写作的基本方法与技巧。</p>	古文字学，古代汉语，中外美术简史，艺术概论，书法课程教学法，古代诗词曲研究，敦煌壁画鉴赏，题画诗鉴赏
	<p>2.2【专业知识】熟悉国家在书法教育、文化传播等方面的方针、政策；掌握古代书法理论的基本架构和主要观点；掌握中国书法史的基础知识和书法史观；掌握当代书法理论现状与创作状态；掌握古今书法作品的鉴赏知识；掌握地方特色的书法文化特点，了解地域书法的历史、现状和代表书家及成就。</p>	专业导论，中国书法简史，篆书基础，汉印临摹，隶书基础，篆书创作，古玺临摹，楷书基础，隶书创作，流派印临摹，楷书创作，行书基础，行书创作，草书基础，草书创作，古代书论，现当代书法创作实训，碑帖学理论与实践，明清行草书临摹与创作，书画机裱与现代设计，唐楷临摹与创作，魏碑临摹与创作，小楷、榜书临摹与创作，传统书画装裱及修复，书画作品鉴赏，中国书法文化研究，书法美学，书法文献学，晋中地方文化艺术，职业生涯规划与就业指导*
	<p>2.3【专业技能】具有书法篆刻艺术临摹、创作、鉴赏的能力；具有书法文化现象批评的能力；具有专业论文写作能力及一定的专业理论研究能力；具有书法教学和书法实践应用能力。</p>	专业导论，中国书法简史，中国画基础（花鸟），篆书基础，汉印临摹，隶书基础，篆书创作，古玺临摹，楷书基础，隶书创作，流派印临摹，楷书创作，行书基础，行书创作，草书基础，草书创作，古代书论，现当代书法创作实训，碑帖学理论与实践，明清行草书临摹与创作，唐楷临摹与创作，书法课程教学法，魏碑临摹

		与创作，小楷、榜书临摹与创作，硬笔书法，书法文献学，专业实习 1，专业实习 2，毕业实习，毕业论文（设计），职业生涯规划与就业指导*
毕业要求 3:【创新能力】		
指标分解点	3.1【创新意识】具备良好的审美素养和思维迭代意识，掌握书法学专业必备的创新思维与创新意识。	创新创业理论*，科学研究与创新创业
	3.2【创新能力】具备较强的自主学习能力和创新能力，能够独立思考、理解分析问题，具有批判性思维。	创新创业理论*，文化艺术活动，科学研究与创新创业
毕业要求 4:【应用能力】		
指标分解点	4.1【专业基础能力】具有一定的外语交流和阅读的能力；具有熟练进行文献检索、资料查询，阅读古典文献、获取信息的基本能力；具备计算机和互联网应用方面的基本能力。	古代汉语，书画艺术策展，专业实习 1，专业实习 2，毕业论文（设计）
	4.2【工具运用能力】具有开阔的文化及社会视野，具有较强的信息获取和自我学习能力，熟练掌握必备的现代媒体及相关软件应用能力；具有简单装裱作品的的能力。	计算机应用基础 I（办公软件 Office），书画机裱与现代设计，传统书画装裱及修复
	4.3【通用技术能力】具有良好的表达能力和文字处理能力；具备运用专业知识独立思考，发现、解决问题的能力；具有不断获取新知识，快速跟进社会新变化的能力和创新能力；具有获取中小学书法教师资格证的能力。	书法课程教学法，硬笔书法，毕业论文（设计），职业资格与技能认证
毕业要求 5:【信息素养】		
指标分解点	5.1【信息意识】具有基本的科学和文化常识，能够较为自如地对获得的信息进行辨析和分析，能够有效地利用信息，具有信息安全意识。	计算机应用基础 I（办公软件 Office），书画艺术策展，文化艺术活动
	5.2【信息技术】掌握收集、整理、处理、加工、传播信息的各项技术，熟练使用各种信息处理工具。	计算机应用基础 I（办公软件 Office），书画艺术策展，社会实践与社会工作
毕业要求 6:【沟通表达】		

指标分解点	6.1 【沟通能力】 具备良好的沟通与组织能力，掌握倾听、沟通等技能，能在各种工作场景中积极有效地进行沟通交流，构建良好的人际关系。	专业实习 1，专业实习 2，思想政治与道德修养，大学外语 1-4，大学体育 1-4
	6.2 【表达能力】 掌握较强的语言表达能力，具备一定的文字组织能力与口头沟通技能，与同行及社会公众进行有效交流。	毕业实习，科学研究与创新创业，社会实践与社会工作，大学外语 1-4，大学体育 1-4
毕业要求 7: 【团队合作】		
指标分解点	7.1 【团队精神】 具有同舟共济的团队精神，具有大局意识、协作精神和服务精神，保证团队完成共同的任务目标。	大学体育 1-4，大学生心理健康教育
	7.2 【合作意识】 具有积极的团队合作意识，懂得如何与人协作，共同探讨解决问题。	中国近现代史纲要 2，毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 2，军事理论*，文化艺术活动
毕业要求 8: 【国际视野】		
指标分解点	8.1 【国际形势】 了解国际形势，具备开阔的国际视野，关注国际动态，理解和尊重不同文化的差异性。	军事理论*，书画艺术策展
	8.2 【国际传播】 掌握跨文化传播过程中必需的语言能力、沟通能力、协作能力。	大学外语 1-4，文化艺术活动
毕业要求 9: 【持续发展】		
指标分解点	9.1 【身心健康】 具有健康的体魄和良好的心理素质，具有较强的社会适应能力及坚强的意志力，能够适应时代的发展与变化。	大学生心理健康教育，大学生安全教育*，军事训练，劳动教育
	9.2 【终身学习】 具有终身学习意识与自我管理能力，能够适应时代发展需求，进行学习和职业生涯规划。	职业生涯规划与就业指导*，创新创业理论*，职业资格与技能认证，大学外语 1-4

(三) 课程设置与毕业要求支撑关系矩阵

课程设置与毕业要求支撑关系矩阵

课程类别	毕业要求	品德修养		学科知识			创新能力		应用能力			信息素养		沟通表达		团队合作		国际视野		持续发展	
	对应关系	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2	8.1	8.2	9.1	9.2
	课程名称																				
通识教育课程	思想道德与法治	√																			
	中国近现代史纲要 1	√																			
	中国近现代史纲要 2	√															√				
	马克思主义基本原理	√																			
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 1	√																			
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 2	√																√			

课程类别	毕业要求		品德修养		学科知识			创新能力		应用能力			信息素养		沟通表达		团队合作		国际视野		持续发展	
	课程名称	对应关系	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2	8.1	8.2	9.1	9.2
	书法文献学					√	√															
	晋中地方文化艺术		√		√																	
	题画诗鉴赏		√	√																		
实践环节	军事训练	√																			√	
	劳动教育																				√	
	专业实习1					√			√						√							
	专业实习2					√			√						√							
	毕业实习					√										√						
	毕业论文(设计)					√			√		√											
	思想政治与道德修养	√													√							
	科学研究与创新创业							√	√							√						
	社会实践与社会工作													√		√						
	文化艺术活动								√				√					√		√		
职业资格与技能认证											√										√	

说明：√代表课程及实践环节对毕业要求支撑。

四、专业核心课程

古代书论、篆书基础、隶书基础、楷书基础、行书基础、草书基础、篆书创作、隶书创作、楷书创作、行书创作、草书创作、汉印临摹、古玺临摹、流派印临摹。

五、主要实践教学环节

军事训练、劳动教育、专业实习、毕业实习、毕业论文（设计）、思想政治与道德修养、科学研究与创新创业、社会实践与社会工作、文化艺术活动、职业资格与技能认证。

六、学制、学分、学位授予类型

学制：四年，实行弹性学制 4-6 年。

学分：156 学分

学位授予类型：艺术学学士

七、课程体系结构与学分比例

课程类别		课程性质	学分数	学时数	理论讲授	实验实践	学分比例(%)
通识教育课程专业	思想政治理论课程	必修	18	311	261	50	11.5
	基本文化素质课程	必修	23	495	358	137	14.8
	通识教育选修课程	选修	8	128	128	0	5.1
	合计			49	934	747	187
学科专业课程	学科基础课程	必修	11.5	194	124	70	7.4
	专业核心课程	必修	48	776	242	534	30.7
	专业选修课程	选修	5.5	88	32	56	3.5
	合计			65	1058	398	660
职业能力教育课程	职业能力模块课程	限选	9	184	56	128	5.8
	职业能力拓展课程	选修	5	80	50	30	3.2
	合计			14	264	106	158
实践环节	基础实践	必修	3	3周		3周	1.9
	专业实践	必修	17	34周		34周	11.0
	第二课堂	选修	8				5.1
	合计			28			
总计			156	2256	1251	1005	100
<p>总学分156，课堂教学学分128（理论教学学分70，实践教学学分58），实践教学总学分86（集中实践学分28、独立设置实验学分2、课内教学实践学分56），占专业总学分55%；人文社会与科学素养课程学分31，占比19.9%；学科专业课程学分96，占比61.5%；必修课程学分120.5，选修课程学分35.5，选修课程学分占专业总学分22.8%；课堂教学总学时2256，其中理论学时1251，实践学时1005。</p>							

八、课程设置及学时学分学期分配表

课程类别	课程名称	课程代码	课程性质	学分数	各学期周学时								教学周数	总学时	学时分配		考核方式		备注
					一	二	三	四	五	六	七	八			讲授	实践	考试	考查	
通识教育课程	思想道德与法治 Ideological Morality & Rules of Law	231610001A	必修	3	3								13	39	33	6	√		
	中国近现代史纲要 1 Outline of Modern Chinese History 1	231610002A	必修	2		2							16	32	32	0	√		
	中国近现代史纲要 2 Outline of Modern Chinese History 2	231610003A	必修	1		2							8	16	0	16		√	
	马克思主义基本原理 Basic Principles of Marxism	231610004A	必修	3				3					16	48	42	6	√		
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 1 Mao Zedong Thought & Socialism with Chinese Characteristics 1	231610005A	必修	2			2						16	32	32	0	√		
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 2 Mao Zedong Thought & Socialism with Chinese Characteristics 2	231610006A	必修	1			2						8	16	0	16		√	

课程类别	课程名称	课程代码	课程性质	学分数	各学期周学时								教学周数	总学时	学时分配		考核方式		备注
					一	二	三	四	五	六	七	八			讲授	实践	考试	考查	
通识教育课程	习近平新时代中国特色社会主义思想概论 Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era	231610007A	必修	3			3						16	48	42	6	√		
	形势与政策 Political Situation and Policy	231610008A-231610015A	必修	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	64	64	0		√	
	四史（党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史） Histories of the Party, NewChina,the Reform and Opening-up,and Socialist Developmentt	231610016A-231610019A	选修	1	2								8	16	16	0		√	选修1学分
	小计				18									311	261	50			
通识教育课程	大学外语 1 College Foreign Language 1	230310001A	必修	2.5	4								13	52	36	16	√		
	大学外语 2 College Foreign Language 2	230310002A	必修	3.5		4							16	64	48	16	√		
	大学外语 3 College Foreign Language 3	230310003A	必修	2			2						16	32	32	0	√		
	大学外语 4 College Foreign Language 4	230310004A	必修	2				2					16	32	32	0	√		

课程类别	课程名称	课程代码	课程性质	学分数	各学期周学时								教学周数	总学时	学时分配		考核方式		备注
					一	二	三	四	五	六	七	八			讲授	实践	考试	考查	
程 通 识 教 育 课 程 基 本 文 化 素 质 课 程	大学体育 1 College Physical Education 1	231210001A	必修	1	2								13	26	6	20	√		
	大学体育 2 College Physical Education 2	231210002A	必修	1		2							16	32	8	24	√		
	大学体育 3 College Physical Education 3	231210003A	必修	1			2						16	32	8	24	√		
	大学体育 4 College Physical Education 4	231210004A	必修	1				2					16	32	8	24	√		
	计算机应用基础 I (办公软件 Office) Computer Application Foundation I	231110001A	必修	2	3								13	39	26	13	√		
	大学生心理健康教育 Mental Health Education	233410001A	必修	2	2								13	32	26 (6)	0		√	线下+线上
	军事理论* Military Theory	233610001A	必修	1	2								13	26	26	0		√	
	大学生安全教育* Safety education for college students	233610002A	必修	1		2							16	32	32	0		√	

课程类别	课程名称	课程代码	课程性质	学分数	各学期周学时								教学周数	总学时	学时分配		考核方式		备注
					一	二	三	四	五	六	七	八			讲授	实践	考试	考查	
	职业生涯规划与就业指导* Career planning and Employment Guidance	234410001A	必修	1			2						16	32	32	0		√	
	创新创业理论* Theory of Innovation and Entrepreneurship	235810001A	必修	2				2					16	32	32	0		√	
	小计			23									495	358	137				
通识教育选修课程	通识教育选修课设置人文社会科学类、自然科学类、艺术类、体育类、创新创业类等，由教务部统一组织。学生可从第三学期开始选修，毕业前应修够8个学分。学生需跨学科选修不少于2学分，即文科类(含艺术类、文理兼招类)专业要在自然科学类选修不少于2学分，理工科类专业要在人文社会科学类选修不少于2学分，非艺术类专业学生需在艺术类课程选修2学分。其中，非师范类专业学生艺术类、体育类课程必须选修2学分。											8	128	128			√		
	合计			49									934	747	187				
学科	古文字学 Paleography	230611001B	必修	1.5	2								13	26	16	10	√		

课程类别	课程名称	课程代码	课程性质	学分数	各学期周学时								教学周数	总学时	学时分配		考核方式		备注
					一	二	三	四	五	六	七	八			讲授	实践	考试	考查	
专业课程	专业导论 Introduction to Calligraphy Major	230611002B	必修	0.5	8								1	8	8	0		√	
	古代汉语 Ancient Chinese	230611003B	必修	2		2							16	32	22	10	√		
	中外美术简史 Brief History of Chinese and Foreign Fine Arts	230611004B	必修	2			2						16	32	22	10	√		
	艺术概论 Introduction to Art	230611005B	必修	2				2					16	32	22	10	√		
	中国书法简史 Brief History of Chinese Calligraphy	230611006B	必修	2			2						16	32	22	10	√		
	中国画基础（花鸟） Fundamentals of Chinese Painting (Birds and Flowers)	230611007B	必修	1.5		8							4	32	12	20	√		
	小计				11.5									194	124	70			
	篆书基础 Fundamentals of Seal Script	230611008B	必修	6	12								8	96	24	72	√		
	汉印临摹 Copying of Han Dynasty Seal	230611009B	必修	2	8								5	40	16	24	√		

课程类别	课程名称	课程代码	课程性质	学分数	各学期周学时								教学周数	总学时	学时分配		考核方式		备注
					一	二	三	四	五	六	七	八			讲授	实践	考试	考查	
学科专业核心课程	隶书基础 Fundamentals of Official Script	230611010B	必修	6		12							8	96	24	72	√		
	篆书创作 Creation of Seal Script	230611011B	必修	2		8							4	32	12	20	√		
	古玺临摹 Copying of Ancient State Seal	230611012B	必修	2			8						4	32	12	20	√		
	楷书基础 Fundamentals of Regular Script	230611013B	必修	6			12						8	96	24	72	√		
	隶书创作 Creation of Official Script	230611014B	必修	2			8						4	32	12	20	√		
	流派印临摹 Copying of Genre Seal	230611015B	必修	2				8					4	32	12	20	√		
	楷书创作 Creation of Regular Script	230611016B	必修	2				8					4	32	12	20	√		
	行书基础 Fundamentals of Semi-cursive Script	230611017B	必修	6					12				8	96	24	72	√		
	行书创作 Creation of Semi-cursive Script	230611018B	必修	2					8				4	32	12	20	√		
	草书基础 Fundamentals of Cursive Script	230611019B	必修	6						12			8	96	24	72	√		

课程类别	课程名称	课程代码	课程性质	学分数	各学期周学时								教学周数	总学时	学时分配		考核方式		备注	
					一	二	三	四	五	六	七	八			讲授	实践	考试	考查		
学科专业课程	草书创作 Creation of Cursive Script	230611020B	必修	2						8			4	32	12	20	√			
	古代书论 Ancient Calligraphy Theory	230611021B	必修	2					2				16	32	22	10	√			
	小计			48										776	242	534				
学科专业选修课	篆刻创作 Creation of Seal Cutting	230611022B	选修	2					8				4	32	12	20	√			
	近现代书法研究 Research on Modern Calligraphy	230611023B	选修	2					8				4	32	12	20	√			
	中国画(山水) Traditional Chinese Painting (Landscapes)	230611024B	选修	2					8				4	32	12	20	√		选修 5.5 学分	
	王羲之书法专题 Theme Calligraphy: Wang Xizhi	230611025B	选修	2								8	4	32	12	20	√			
	颜真卿书法专题 Theme Calligraphy: Yan Zhenqing	230611026B	选修	2								8	4	32	12	20	√			

课程类别	课程名称	课程代码	课程性质	学分数	各学期周学时								教学周数	总学时	学时分配		考核方式		备注		
					一	二	三	四	五	六	七	八			讲授	实践	考试	考查			
程	课程	傅山书法专题 Theme Calligraphy:Fu Shan	230611027B	选修	2								8	4	32	12	20	√			
		刻字艺术与应用 Art and Application of Engraving	230611028B	选修	1.5						12				2	24	8	16	√		
		漆艺 Lacquer Art	230611029B	选修	1.5						12				2	24	8	16	√		
		陶艺 Ceramic Art	230611030B	选修	1.5						12				2	24	8	16	√		
		小计				5.5										88	32	56			
合计				65										1058	398	660					
书 法 创 作 与 展 览 策 划 方	现当代书法创作实训 Creative Practice of Modern Calligraphy	230611001C	限选	2					8					4	32	12	20	√			
	书画艺术策展 Curation of Calligraphy and Painting	230611002C	限选	1					2					8	16	8	8		√	自主选 择其中 一个模 块课程。	
	碑帖学理论与实践 Theory and Practice ofStele Inscription Rubbing	230611003C	限选	2					8					4	32	12	20	√			
	明清行草书临摹与创作 Copying and Creationof Semi-	230611004C	限	2						8				4	32	12	20	√			

课程类别	课程名称	课程代码	课程性质	学分数	各学期周学时								教学周数	总学时	学时分配		考核方式		备注
					一	二	三	四	五	六	七	八			讲授	实践	考试	考查	
职业能力教育课程	cursive andCursive Script of Ming and Qing Dynasty		选																
	书画机裱与现代设计 Machine Mounting of Calligraphy and Paintingand Modern Design	230611005C	限选	2				12					6	72	12	60	√		
	唐楷临摹与创作 Copying and Creation of Regular Script of Tang Dynasty	230611006C	限选	2						8			4	32	12	20	√		
	书法课程教学法 Pedagogy of Calligraphy	230611007C	限选	1					2				8	16	8	8		√	
	魏碑临摹与创作 Copying and Creation of Stele of the Northern Wei Dynasty	230611008C	限选	2					8				4	32	12	20	√		
	小楷、榜书临摹与创作 Copying and Creation of Small-Regular-Script and Huge-Character Works	230611009C	限选	2					8				4	32	12	20	√		
	传统书画装裱及修复 Restoration and Mounting of Traditional Calligraphy and Painting	230611010C	限选	2				12					6	72	12	60	√		

课程类别	课程名称	课程代码	课程性质	学分数	各学期周学时								教学周数	总学时	学时分配		考核方式		备注
					一	二	三	四	五	六	七	八			讲授	实践	考试	考查	
	小计			9									184	56	128				
职业能力拓展课程	古代诗词曲研究 Research on Ancient Poetry	230611011C	选修	2				2					16	32	20	12		√	选修5学分
	书画作品鉴赏 Appreciation of Calligraphic and Painting Works	230611012C	选修	2				2					16	32	20	12		√	
	中国书法文化研究 Research on Chinese Calligraphy Culture	230611013C	选修	2				2					16	32	20	12		√	
	书法美学 Calligraphic Aesthetics	230611014C	选修	2						2			16	32	20	12		√	
	敦煌壁画鉴赏 Dunhuang Fresco Appreciation	230611015C	选修	1			2						8	16	10	6		√	
	硬笔书法 Hard-tipped Pen Calligraphy	230611016C	选修	2						2			16	32	20	12		√	
	书法文献学 Calligraphical Philology	230611017C	选修	2						2			16	32	20	12		√	

课程类别	课程名称	课程代码	课程性质	学分数	各学期周学时								教学周数	总学时	学时分配		考核方式		备注
					一	二	三	四	五	六	七	八			讲授	实践	考试	考查	
	晋中地方文化艺术 Regional Culture and Art in Jinzhong	230611018C	选修	1			2						8	16	10	6		√	
	题画诗鉴赏 Appreciation of Poems on Paintings	230611019C	选修	1			2						8	16	10	6		√	
	小计			5									80	50	30				
合计				14									264	106	158				

课程类别	实践环节名称	课程代码	学分数	周数	学期序号	考核方式	备注
实践教学环节	军事训练 Military Training	233610001D	2	2周	1	考查	
	劳动教育 Labor Education	233410001D	1	1周	1/2	考查	
	小计		3				
专业实	专业实习1 Professional InternshipI	230611001D	1	2周	4	考查	实习报告+作品展

课程类别	实践环节名称	课程代码	学分数	周数	学期序号	考核方式	备注
实践	专业实习 2 Professional InternshipII	230611002D	1	2 周	6	考查	实习报告+作品展
	毕业实习 Graduation Internship	230611003D	9	18 周	7	考查	实习报告
	毕业论文（设计） Graduation thesis(design)	230611004D	6	12 周	7-8	考查	论文（设计） 答辩+毕业展览
	小计		17				
实践教学环节	思想政治与道德修养 Ideology and Politics & Moral Cultivation	233710001D	8				
	科学研究与创新创业 Scientific Research & Innovative Entrepreneurship						
	社会实践与社会工作 Social Practice and Social Work						
	文化艺术活动 Cultural and Artistic Activities						
	职业资格与技能认证 Vocational Qualifications & Skills Certification						
	合计		28				

根据《晋中学院关于加强第二课堂建设的实施意见》《晋中学院第二课堂学分认定管理办法（试行）》规定,由团委和院系制订活动方案和认定办法共同组织实施。

九、推荐阅读书目

序号	书名	著者	出版社	出版时间 (年)
1	学书津梁（全5册）	欧阳中石、 刘守安	高等教育出版社	1981
2	中国书法史（七卷本）	丛文俊等	江苏教育出版社	2002
3	历代书法论文选	崔尔平	上海书画出版社	1999
4	书法与中国文化	欧阳中石	人民出版社	2000
5	美学原理（第二版）	尤西林	高等教育出版社	2018
6	艺术学概论（马工程）	彭吉象、 王一舟	高等教育出版社	2018
7	历代书法名作赏析（颜勤礼碑）	王海军	人民美术出版社	2012
8	中国书法理论纲要	王世征	首师大出版社	2003
9	大学书法教程（全15册）	中国教育学会书 法教育专业委员 会	天津古籍出版社	2010
10	新编书法教程	欧阳中石	高等教育出版社	2008
11	书法美学	陈振濂	陕西人民美术出版社	2007
12	楷书王国	王海军	人民美术出版社	2014
13	美学原理	叶朗	北京大学出版社	2009
14	傅山书法经典	彭兴林	山东美术出版社	2009
15	文字学概要	裘锡圭	商务印书馆	2010
16	中国美术史（第2版）	李福顺	高等教育出版社	2010
17	龙门二十品	历代碑帖法书选 编辑组	文物出版社	2010
18	泰山刻石	《历代碑帖法书 选》编辑组	文物出版社	2000
19	钟繇二王小楷	本社编	上海书画出版社	2010
20	乙瑛碑	本社编	上海书画出版社	2010
21	礼器碑	本社编	上海书画出版社	2010
22	石鼓文	本社编	上海书画出版社	2010
23	怀仁集王羲之圣教序	本社编	上海书画出版社	2010
24	王羲之兰亭序	本社编	上海书画出版社	2010

序号	书名	著者	出版社	出版时间 (年)
25	颜真卿争座位帖	本社编	上海书画出版社	2010
26	王羲之十七帖	本社编	上海书画出版社	2010
27	孙过庭书谱	本社编	上海书画出版社	2010
28	怀素自叙帖	本社编	上海书画出版社	2010
29	唐褚遂良雁塔圣教序	本社编	上海书画出版社	2011
30	张迁碑	本社编	上海书画出版社	2011
31	石门颂	本社编	上海书画出版社	2011
32	邓石如白氏草堂记	本社编	西泠印社出版社	2011
33	王羲之尺牍	本社编	上海书画出版社	2011
34	颜真卿祭侄稿	本社编	上海书画出版社	2011
35	智永真草千字文	本社编	上海书画出版社	2011
36	西峡颂	本社编	上海书画出版社	2013
37	中小学书法教学法	李汉宁	广西师范大学出版社	2013
38	王羲之行书技法 50 例	杜萌若	荣宝斋出版社	2015
39	中国篆刻集萃系列（全 8 册）	王文骅	吉林文史出版社	2017
40	大学书法创作教程	陈振濂	中国美术学院出版社	1998
41	中国书法线条艺术	丁梦周	河南美术出版社	2012
42	中国书法源流十讲	陈忠康	上海书画出版社	2020
43	中国书法之“哲学”	伊文琦	华文出版社	2019
44	书谱	章宏伟	中州古籍出版社	2013
45	书法精论	丁文隽	北京中国书店	1983
46	碑帖学基础	喻兰	人民教育出版社	2011
47	书法章法形式原理	汪永江	中国社会科学出版社	2012
48	书法艺术教育	韩盼山	人民出版社	2001
49	书法教育学	陈振濂	西泠印社出版社	1992
50	当代书法评价体系建设	陈振濂	上海书画出版社	2019
50	中国书法理论史	王镇远	上海古籍出版社	2009
51	大学书法论文写作教程	张韬	河南人民出版社	2007
52	书法鉴赏	邱才桢	高等教育出版社	2004
53	古文字学	黄德宽	上海古籍出版社	2015
54	中国书法艺术学	白鹤	学林出版社	2012
55	书法的形态与阐释	邱振中	中国人民大学出版社	2011

序号	书名	著者	出版社	出版时间 (年)
56	书法艺术概论	刘正成	北京大学出版社	2008
67	中国古代文字学通论	高明	北京大学出版社	1996
68	中国书法理论体系	熊秉明	人民美术出版社	2020
69	书法技法新论	沃兴华	湖南美术出版社	2012
70	书法创作论	沃兴华	上海古籍出版社	2010
71	论书法的形式构成	沃兴华	上海古籍出版社	2018
72	经典碑帖释文译注	俞丰	上海书画出版社	2009

十、培养方案修订历程

1. 23 版人才培养方案毕业要求与目标的关联矩阵图形成一一对应关系，支撑关系更加合理。
2. 23 版人才培养方案将 9 个毕业要求一级指标继续细化为若干二级指标，对二级指标的分解更符合书法学专业。
3. 23 版人才培养方案在课程对毕业要求的支撑关系上更合理、更完善。
4. 23 版人才培养方案总学分比 21 版减少了 9.5 个学分。对学科基础课程进行了精简，专业核心课程及专业选修课程比重稍有上升。降低了集中实习课程的学分，由原来 1 周 1 学分改为 2 周 1 学分，增加了实习周数，加强了实习对人才的培养质量。
5. 23 版人才培养方案删除课程《印学史》。由于开设的《汉印临摹》、《古玺临摹》、《流派印临摹》等课程中间就贯穿了相关知识，删除《印学史》以避免教学内容的重复。
6. 23 版人才培养方案将毕业实习由 21 版的 8 周调整为 18 周，加强了实习对人才的培养质量。
7. 23 版人才培养方案将 21 版的《古代书论（上）》、《古代书论（下）》、《中国书法简史（上）》、《中国书法简史（下）》合并为一个学期。教师在上课过程中发现，分为上下两学期上课节奏过于拖沓，教学内容放于一个学期足以完成教学任务。
8. 23 版人才培养方案对 2 门学科专业基础课程学期进行调整。《艺术概论》、《中外美术简史》原来设置学期较为靠前，同时期理论课程较多，考虑学生接受知识的能力，故对其进行调整。
9. 23 版人才培养方案对 10 门选修课及职业能力教育课程学期进行调整。由于毕业实习由 21 版的 8 周调整为现在的 18 周，实习与上课时间之间有冲突，故对其进行调整。
10. 23 版人才培养方案对 6 门职业能力教育课程课时由原来的 48 学时缩减为 32 学时。《现当代书法创作实训》、《碑帖学理论与实践》、《明清行草书临摹与创作》、《唐楷临摹与创作》、《魏碑临摹与创作》、《小楷、隶书临摹与创作》这 6 门课程都是职业能力教育课程，属于选修、限选课程，其教学内容与学科专业课程中部分课程是重叠的，职业能力教育课程旨在基础教学上进一步对教学内容进行分化、细化，以提升学生的职业能力，为避免教学内容重复，故对其进行调整。