

# 美术学专业人才培养方案（师范类）

（专业代码：130401）

## 一、专业简介

美术学专业源于晋中师范专科学校（始建于1985年）阶段的美术教育专业，2004年5月经教育部批准建立省属全日制本科院校美术学专业，并于2004年9月开始招生。该专业办学历史悠久，自建系以来，先后培养了以全国知名画家忻东旺为代表的优秀专业人才和规模较大的晋中地区中小学美术骨干教师队伍，有着明显的区位优势和良好的办学声誉。2020年，该专业获批山西省高校一流专业，为山西省相关专业的人才培养作出了一定的贡献。

本专业拥有2000平方米的美术馆以及国家级晋中文化生态保护区传统彩塑壁画传承实践基地、山西省晋商大院“三雕艺术”优秀传统文化教育基地、文化遗产与艺术创新研究中心、民间美术研究室、传统美术研究室、美术与设计实训中心等科研平台。

本专业为山西省一流专业，长期以晋中本土文化研究为己任，始终加强学科与专业的一体化建设，组建了数支科研团队和教学团队，争取到了近百万元的科研经费，在高级别的科研项目与教学改革上均有明显的突破。近年来，本专业教师承担了包括国家社会科学（艺术学）项目、国家艺术基金、教育部人文社科项目、山西省哲学社会科学规划项目以及山西省高校教学改革等项目百余项；师生参加全国美展等国家级、省部级专业展赛并获奖300余项；多次参加山西省高校教师基本功大赛并获奖项；出版和发表了一大批高质量的学术专著、论文和作品，学术成果颇丰。2019年，参与的教学改革项目：“传统文化进课堂”——非遗系列课程建设研究与实践”获得山西省教学成果特等奖。

## 二、培养目标

本专业着力培养全面贯彻党的教育方针，具有高尚的师德师风、良好的人文、艺术、科学素养，具备坚定的教育信念，熟知教育教学知识，系统地掌握美术史论知识与创作实践技能，有着较强的教育教学实践能力以及终身学习与反思能力，深入了解晋中及山西的传统文化艺术，体现德智体美劳全面发展，且能立足山西、服务全国，致力于从事美术基础教育与教学研究的中学骨干教师。

毕业5年左右，预期目标：

培养目标1：师德高尚 恪尽职守 贯彻党的教育方针，践行社会主义核心价值观，热爱美术教育事业。秉持正确的教育观和教师观，立德树人，遵纪守法，能引领和指导中学生健康成长。

培养目标2：专业扎实 能力突出 熟知美术史论知识，且能结合晋中（山西）地区的民间美术资源进行补充和发散，具备较高的艺术鉴赏水平和扎实的专业技能。在深入解读中学美术课程标准的基础上将美术学、教育学理论和方法进行综合应用，创新教学模式，承担公开课和示范课的教学任务，在各类美术教学和比赛活动中成为核心力量。

培养目标 3: 以人为本 综合育人 遵循中学生的身心发展特点, 常态化开展基于“以人为本”、“全面发展”理念的德育工作, 能以先进的育人理念和正确的育人方法为中学生的思想品德培育、人格塑造、行为习惯养成奠定坚实基础。具备较强的教育教学管理能力, 能够胜任班主任工作。

培养目标 4: 反思创新 职业发展 熟悉中学美术的教育教学规律, 紧跟改革动态, 有较好的创新能力和职业规划能力。善于运用反思和批判性思维, 具有终生学习的理念和较强的沟通、合作能力, 做学生创新思维的引路人。

### 三、毕业要求与分解指标

#### (一) 毕业要求

1. **【师德规范】** 践行社会主义核心价值观, 增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。贯彻党的教育方针, 以立德树人为己任。遵守中小学教师职业道德规范, 具有依法执教意识, 立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的中学美术老师。

2. **【教育情怀】** 理解教师职业的意义, 具有从事美术教育的意愿和情感、端正的态度以及正确的价值观。有人文底蕴和科学精神, 尊重学生人格, 富有爱心、责任心, 工作细心, 耐心, 成为学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人。

3. **【学科素养】** 了解美术学科知识体系的构架, 掌握美术学科的基本知识、基本原理和基本技能并能独立完成创作。了解美术与其他学科的联系, 具备一定的计算机应用能力。

4. **【教学能力】** 在教育实践中, 能依据美术学科的课程标准, 针对中学生身心发展和对美术学科的认知特点, 运用所教学科知识和信息技术, 进行美术教学设计、实施和评价, 获得教学经验, 具有初步的教学能力和一定的教学研究能力。

5. **【班级指导】** 具备班级组织、建设、管理的工作规律、指导技能与基本方法, 能够在班主任工作实践中组织开展德育和心理健康教育等教育活动。

6. **【综合育人】** 了解中学生身心发展的一般规律与影响因素, 理解美术学科的育人价值。在美术教学实践中, 结合该学科特点进行育人活动, 树立中学生对美好事物珍爱、追求、创造的兴趣。了解校园文化和教育活动的育人内涵和方法, 参与组织融入审美和思政内容的主题教育和社团活动, 提高中学生自我管理能力。

7. **【学会反思】** 具有终身学习与专业发展意识, 能根据专业领域和教育理念的新变化不断优化知识结构, 以适应时代和教育发展的需求。具有一定的反思能力, 能通过反思分析和解决美术教育和美术创作问题, 促进教学改进和专业成长。

8. **【沟通合作】** 理解学习共同体的作用, 具有团队协作精神, 掌握沟通合作技能, 具有小组互助和合作学习体验, 能有效地组织、参与团队协作活动。

“毕业要求-培养目标”关联矩阵

毕业要求	培养目标			
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4
师德规范	√			
教育情怀	√			
学科素养		√		
教学能力		√		
班级指导			√	
综合育人			√	
学会反思				√
沟通合作				√

(二) 毕业要求分解指标

践行 师德	<b>毕业要求 1：师德规范</b>	
	分解指标	<b>1.1【政治立场】</b> 在思想、政治、理论与情感上认同中国特色社会主义，能在教育教学中自觉践行社会主义核心价值观。
		<b>1.2【依法执教】</b> 贯彻党的教育方针，在教育教学中全面理解和准确把握相关教育法律法规，并将教育方针政策融入教学中。
		<b>1.3【职业道德】</b> 有明确的师德认同和积极的师德行为，以“立德树人”为己任。遵守教育法规法律，具有良好的职业道德规范，身心健康，有仁爱之心。
	<b>毕业要求 2：【教育情怀】</b>	
	分解指标	<b>2.1【职业认知】</b> 领悟中学美术教育的意义，具有从事美术教育的职业理想，认同中学美术教师角色及其专业性和独特性，理解并掌握美术学科的教育理念及教育教学规律。
<b>2.2【职业理想】</b> 在教师教育课程学习和教育实践中感受美术教师的责任感和使命感。认知并掌握育人规律，有正确的教育观，心系学生，尊重学生人格，富有爱心、责任心，能够为学生成长创造发展的条件和机会。		
<b>毕业要求 3：【学科素养】</b>		
分解指标	<b>3.1【专业知识】</b> 掌握美术学学科的基础知识、基本技能，理解美术学学科知识学体系，形成一定的作品赏析和创作能力。	

学会教学		<p><b>3.2【专业能力】</b> 能运用美术学科的知识进行教育教学，并能综合运用本学科的知识去传授“美”的理念和创作方法，从而提升大众的审美能力，服务社会。了解美术学科发展的新成果、新动态，具备创作、研究能力。</p>
		<p><b>3.3【专业视野】</b> 关注美术学科发展前沿，掌握美术学科的思维和方法。了解美术与美学、文学、音乐等学科之间的关联，搭建一专多能的知识结构。同时，掌握计算机的基本知识，具有一定的应用能力。</p>
	<p>毕业要求 4: <b>【教学能力】</b></p>	
	分解指标	<p><b>4.1【教学技能】</b> 在掌握美术学科基础理论知识的基础上，理解中学美术课程标准与教材内容，领会教材编写意图，具备基本教学技能，选用合适的教学模式、方法和手段，开展有效教育教学活动，展示教师良好的教育教学技能。</p> <p><b>4.2【教学实践】</b> 通过现代与传统的教学手段、线下和线上的教学模式、课堂教学与课外实践的教学活动等“三结合”，实现教学资源共享。科学编写美术教学方案，精心设计教学实践过程，激发中学生对美术作品及创作的兴趣，培养创新思维和动手能力。合理设置课堂评价依据，并能实施自我评价。</p> <p><b>4.3【教学研究】</b> 结合美术教学工作拓展课外兴趣活动的组织与教学活动，发现具体的教学问题，选择合理的研究方法，初步形成研究成果，具备基本的教研能力。</p>
学会育人	<p>毕业要求 5: <b>【班级指导】</b></p>	
	分解指标	<p><b>5.1【德育为先】</b> 掌握中学德育原理与方法，引导中学生世界观、人生观、价值观正确发展，与学生建立良好师生关系，帮助学生建立良好人际关系，学会结合美术教学进行育人活动。</p> <p><b>5.2【有效体验】</b> 针对中学生生理、心理发展特点，通过有效开展班级管理及班级、共青团活动，帮助学生树立远大理想的同时，使其思维独立、自我意识快速发展、学业稳步提升，各方面得到全面发展。</p>
	<p>毕业要求 6: <b>【综合育人】</b></p>	
	分解指标	<p><b>6.1【育人能力】</b> 理解美术的育人价值，掌握美术学科所蕴含的“真、善、美”的积极内涵及人与自然、人与社会和谐发展的价值观，将美术教学与新时代思政的育人活动相结合。</p> <p><b>6.2【育人环节】</b> 关注中学生身心健康、人格教育、文化育人和活动育人等方面的知识，掌握美术学科育人的内容、途径与方法。</p> <p><b>6.3【育人实践】</b> 树立以美育人、以美化人的意识。了解地域文化和民族文化，在教学实践中有机结合美术教学进行育人活动，能够在校园文化和教育活动中融合美育，具备参与组织主题教育和社团活动相关能力。</p>

学 会 发 展	毕业要求 7:【学会反思】	
	分解指标	7.1【终身学习】 了解国内外中学美术教育改革发展趋势、美术教师专业核心素养、专业发展的阶段与途径,明确自身专业发展的重点。具有终身学习与专业发展意识,能够适应时代和教育发展需求,进行学习和职业生涯规划。
		7.2【教育反思】 具有积极的反思意识和能力,能够在美术教育教学实践中收集信息、自我诊断、自我改进,能运用批判性思维方法分析、解决美术教育和美术创作问题。
		7.3【专业发展】 掌握规范的教育教学研究方 法,参与各类中学美术教育教学活动。能够主动收集分析相关信息,获得积极的教学反思体验,具有分析和解决专业学习中及中学美术教育教学中遇到的问题的初步能力。
	毕业要求 8:【沟通合作】	
分解指标	8.1【团队协作】 理解学习共同体在中学美术教育教学工作中的重要作用,要明白团队至上、互敬互助的道理,具有团队合作意识,掌握团队协作的相关知识 与技能,具体良好的团队协作精神。	
	8.2【交流沟通】 掌握小组学习、专题研讨、网络分享等交流合作的方式方法,能够发挥美术学学科特点,掌握倾听、表达等技能。能在教育教学工作中与学校领导、同事、学生、家长等进行良好的沟通交流。	

(三) 课程设置与毕业要求支撑关系矩阵

课程类别	毕业要求 对应关系 课程支撑	师德规范			教育情怀		学科素养			教学能力			班级指导		综合育人			学会反思			沟通合作		
		1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	7.3	8.1	8.2	
通识教育课程	思想道德与法治		H			H									H								M
	中国近现代史纲要1	H				H										H							
	中国近现代史纲要2	H				H										H							M
	马克思主义基本原理	H			H											H							
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论1	H			H											H							
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论2	H			H											H							M
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H			H											H							

课程类别	毕业要求	师德规范			教育情怀		学科素养			教学能力			班级指导		综合育人			学会反思			沟通合作		
	对应关系	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	7.3	8.1	8.2	
	课程支撑																						
	形势与政策	H			H											H							
	四史（党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史）	H			H											H							
	大学外语 1																	M			M		
	大学外语 2																	M			M		
	大学外语 3																	M			M		
	大学外语 4																	M			M		
	大学体育 1																				M		
	大学体育 2																				M		
	大学体育 3																				M		
	大学体育 4																				M		
	计算机应用基础 I（办公软件 Office）										H									M			M
	大学语文										M					M					H		





课程类别	毕业要求	师德规范			教育情怀		学科素养			教学能力			班级指导		综合育人			学会反思			沟通合作	
	对应关系	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	7.3	8.1	8.2
		课程支撑																				
	油画基础						H			M					M							
	展览策划							H				M					M					
	设计基础						H	M	M						M							
	中国民间美术						H	H								M						
	美术概论						H	M								M						
	专业导论							H		M								M				
专业核心课程	素描人物						H	H							M							
	色彩人物						H	H							M							
	油画技法						H			H						M						
	民间美术实践						H	M									M					
	中国美术史						H	H								M						
	传统工笔画		M				H				M					M						
	传统水墨画						H	M							M							
	外国美术史						H	H								M						
	陶艺						H	H									M					

课程类别	毕业要求	师德规范			教育情怀		学科素养			教学能力			班级指导		综合育人			学会反思			沟通合作	
	对应关系	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	7.3	8.1	8.2
		课程支撑																				
专业选修课程	木雕						H	H									M					
	山西传统壁画						H	M									M					
	晋中非遗专题						H	M									M					
	绘本创作						H	M								M						
	传统造像艺术						H									H						M
	绘画材料语言及技法训练(油性)						H	M								M						
	绘画材料语言及技法训练(水性)						H	M								M						
教师教育课程	三笔字									H												
	普通话									H											H	
	心理学															H						H
	教师职业道德与教育法律法规		H	H												H						M
	习近平总书记	H	H													H						M



课程类别	毕业要求	师德规范			教育情怀		学科素养			教学能力			班级指导		综合育人			学会反思			沟通合作		
	对应关系	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	7.3	8.1	8.2	
	课程支撑																						
环节	教育见习				H										M			M	M				
	教育实习					H				H	M	M	M	M			M		M	M			
	教育研习					H						M				H			M	H			
	毕业论文（设计）	H			H		H	M										M	H	H			
	专业实习 1							H			M					M	M						
	专业实习 2									H							M	M					
	思想政治与道德修养	H			H	H																	
	科学研究与创新创业							H		H										M			
	社会实践与社会工作	H																				H	H
	文化艺术活动						H									H							H
	职业资格与技能认证	H								H	H												

说明：H 代表课程及实践环节对毕业要求高支撑，M 代表课程及实践环节对毕业要求中支撑，L 代表课程及实践环节对毕业要求低支撑。

#### **四、专业核心课程**

素描人物、色彩人物、油画技法、民间美术实践、传统工笔画、传统水墨画、中国美术史、外国美术史、美术教学论与课程标准解读

#### **五、主要实践教学环节**

专业实习、教育见习、教育研习、教育实习、毕业论文（设计）

#### **六、学制、学分、学位授予类型**

学制：四年，实行弹性学制 4-6 年

学分：167 学分

学位授予类型：艺术学学士

## 七、课程体系结构与学分比例

课程类别		课程性质	学分数	学时数	理论讲授	实验实践	学分比例 (%)
通识教育平台	思想政治理论课程	必修	18	311	261	50	10.78
	基本文化素质课程	必修	24.5	521	368	153	14.67
	通识教育选修课程	选修	8	128	128	0	4.79
	合计			<b>50.5</b>	<b>960</b>	<b>757</b>	<b>203</b>
学科专业课程	学科专业基础课程	必修	29.5	504	184	320	17.66
	专业核心课程	必修	29	480	224	256	17.37
	专业选修课程	选修	15	240	80	160	8.98
	合计			<b>73.5</b>	<b>1224</b>	<b>488</b>	<b>736</b>
教师教育课程	教师教育必修课程	必修	11	200	163	37	6.59
	教师教育选修课程	选修	3	48	40	8	1.80
	合计			<b>14</b>	<b>248</b>	<b>203</b>	<b>45</b>
实践教学环节	基础实践	必修	3	3周		3周	1.80
	专业实践	必修	18	38周		38周	10.78
	第二课堂	选修	8				4.79
	合计			<b>29</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
总计			<b>167</b>	<b>2432</b>	<b>1448</b>	<b>984</b>	<b>100</b>
<p>总学分 167，课堂教学总学时 2432，其中理论学时 1448，实践学时 984。总学分 167，其中课堂教学学分 138（理论教学学分 82.2，实践教学学分 55.8），实践教学总学分 84.8（集中实践 29、独立设置实践 2、课内教学实践 53.8），占专业总学分 51%。人文社会与科学素养课程学分 32.5，占比 19.4%，学科专业课程学分 83，占比 49.7%，教师教育课程总学分 14，必修学分 11；必修课学分 133，选修课学分 34，选修课学分占专业总学分 20.4%。</p>							

八、课程设置及学时学分学期分配表

课程类别	课程名称	课程代码	课程性质	学分数	各学期周学时						教学周数	总学时	学时分配		考核方式		备注
					一	二	三	四	五/六	七			八	讲授	实践	考试	
通识教育课程	思想道德与法治 Ideological Morality & Rules of Law	231610001A	必修	3	3							13	39	33	6	√	
	中国近现代史纲要 1 Outline of Modern Chinese History 1	231610002A	必修	2		2						16	32	32	0	√	
	中国近现代史纲要 2 Outline of Modern Chinese History 2	231610003A	必修	1		2						8	16	0	16		√
	马克思主义基本原理 Basic Principles of Marxism	231610004A	必修	3				3				16	48	42	6	√	
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 1 Mao Zedong Thought & Socialism with Chinese Characteristics 1	231610005A	必修	2			2					16	32	32	0	√	
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 2 Mao Zedong Thought & Socialism with Chinese Characteristics 2	231610006A	必修	1			2					8	16	0	16		√

课程类别	课程名称	课程代码	课程性质	学分数	各学期周学时						教学周数	总学时	学时分配		考核方式		备注
					一	二	三	四	五/六	七			八	讲授	实践	考试	
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论 Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era	231610007A	必修	3			3					16	48	42	6	√	
	形势与政策 Political Situation and Policy	231610008A-231610015A	必修	2	2	2	2	2	2/2	2	2	4	64	64	0		√
	四史（党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史） Histories of the Party, NewChina,the Reform and Opening-up,and Socialist Development	231610016A-231610019A	选修	1	2							8	16	16	0	√	全体本科生须从“四史”中选修1学分进行修读
	小计			18								311	261	50			



课程类别	课程名称	课程代码	课程性质	学分数	各学期周学时								教学周数	总学时	学时分配		考核方式		备注
					一	二	三	四	五/六	七	八	讲授			实践	考试	考查		
通识教育课程	基本文化素质课程	大学外语 1 College Foreign Language 1	230310001A	必修	2.5	4							13	52	36	16	√		
		大学外语 2 College Foreign Language 2	230310002A	必修	3.5		4						16	64	48	16	√		
		大学外语 3 College Foreign Language 3	230310003A	必修	2			2					16	32	32	0	√		
		大学外语 4 College Foreign Language 4	230310004A	必修	2				2				16	32	32	0	√		
		大学体育 1 College Physical Education 1	231210001A	必修	1	2							13	26	6	20	√		
		大学体育 2 College Physical Education 2	231210002A	必修	1		2						16	32	8	24	√		大学体育 2-4 要求 课外活动各 24 学时
		大学体育 3 College Physical Education 3	231210003A	必修	1			2				16	32	8	24	√			
		大学体育 4 College Physical Education 4	231210004A	必修	1				2			16	32	8	24	√			
		计算机应用基础 I (办公软件 Office) Computer Application Foundation I	231110001A	必修	2	3							13	39	26	13	√		
大学语文 College Chinese	230110001A	必修	1.5	2							13	26	10	16	√		汉语言文学专业除外		

课程类别	课程名称	课程代码	课程性质	学分数	各学期周学时								教学周数	总学时	学时分配		考核方式		备注
					一	二	三	四	五/六	七	八	讲授			实践	考试	考查		
通识教育课程	大学生心理健康教育 Mental Health Education	233410001A	必修	2	2							13	32	26 (6)	0		√	线下+线上	
	军事理论* Military Theory	233610001A	必修	1	2							13	26	26	0		√		
	大学生安全教育* Safety education for college students	233610002A	必修	1		2						16	32	32	0		√		
	职业生涯规划与就业指导* Career planning and Employment Guidance	234410001A	必修	1			2					16	32	32	0		√		
	创新创业理论* Theory of Innovation and Entrepreneurship	235810001A	必修	2				2				16	32	32	0		√		
	小计				<b>24.5</b>								<b>521</b>	<b>368</b>	<b>153</b>				
	通识教育选修课程	通识教育选修课设置人文社会科学类、自然科学类、艺术类、体育类、创新创业类等课程，由教务部统一组织。学生可从第三学期开始选修，毕业前应修够8个学分。学生需跨学科选修不少于2学分，即文科类(含艺术类、文理兼招类)专业要在自然科学类选修不少于2学分，理工科类专业要在人文社会科学类选修不少于2学分，非艺术类专业学生需在艺术类课程选修2学分。师范类学生艺术类、体育类课程必须选修6学分。											8	128	128			√	
合计				<b>50.5</b>								<b>960</b>	<b>751</b>	<b>203</b>					

课程类别	课程名称	课程代码	课程性质	学分数	各学期周学时								教学周数	总学时	学时分配		考核方式		备注
					一	二	三	四	五/六	七	八	讲授			实践	考试	考查		
学科专业基础课程	素描基础 Sketch Basics	230610101B	必修	3.5	12								6	72	16	56	√		
	色彩基础 Color Basics	230610102B	必修	3.5	12								6	72	16	56	√		
	书法篆刻 Calligraphy and Seal Cutting	230610103B	必修	2		8							4	32	8	24	√		
	透视与解剖学 Perspective and Anatomy	230610104B	必修	2	4								8	32	16	16	√		
	形式与构成 Form and Composition	230610105B	必修	3		12							4	48	16	32	√		
	国画基础 Foundation of Chinese Painting	230610106B	必修	3			12						4	48	16	32	√		
	油画基础 Oil Painting Basics	230610107B	必修	3			12						4	48	16	32	√		
	展览策划 Exhibition Planning	230610108B	必修	2				8					4	32	8	24	√		
	设计基础 Design Basics	230610109B	必修	3				12					4	48	16	32	√		
	中国民间美术 Chinese Folk Art	230610110B	必修	2							2		16	32	24	8		√	
	美术概论 Introduction to Art	230610111B	必修	2							2		16	32	24	8	√		
	专业导论 Professional Introduction	230610112B	必修	0.5		2							4	8	8	0		√	

课程类别	课程名称	课程代码	课程性质	学分数	各学期周学时								教学周数	总学时	学时分配		考核方式		备注
					一	二	三	四	五/六	七	八	讲授			实践	考试	考查		
	小计			29.5									504	184	320				
专业核心课程	素描人物 Sketch Character	230610113B	必修	3		12						4	48	16	32	√			
	色彩人物 Color Figure	230610114B	必修	3		12						4	48	16	32	√			
	油画技法 Oil Painting Technique	230610115B	必修	3			12					4	48	16	32	√			
	民间美术实践 Folk Art Practice	230610116B	必修	3				12				4	48	16	32	√			
	中国美术史 History of Chinese Art	230610117B	必修	4				4				16	64	48	16	√			
	传统工笔画 Traditional Gongbi painting	230610118B	必修	3					12			4	48	16	32	√			
	传统水墨画 Traditional Ink Painting	230610119B	必修	3					12			4	48	16	32	√			
	外国美术史 History of Foreign Art	230610120B	必修	4					4			16	64	48	16	√			
	美术教学论与课程标准解读 Art Teaching Theory and Interpretation of the New Curriculum Standards	230610121B	必修	2				2				16	32	16	16	√			
	美术教育技能训练 Art Teaching Skills Training	230610122B	必修	1				2				16	32	16	16	√			
	小计			29								480	224	256					
专	陶艺 Ceramic Art	230610123B	选修	3			12					4	48	16	32	√		任选 15 学分，其中晋中非遗专题	

课程类别	课程名称	课程代码	课程性质	学分数	各学期周学时								教学周数	总学时	学时分配		考核方式		备注
					一	二	三	四	五/六	七	八	讲授			实践	考试	考查		
业 选 修 课 程	木雕 Woodcarving	230610124B	选修	3			12					4	48	16	32	√		为必选	
	山西传统壁画 Shanxi Traditional Mural	230610125B	选修	3			12					4	48	16	32	√			
	晋中非遗专题 Jinzhong Of course Special topics	230610126B	选修	3					8			6	48	16	32	√			
	绘本创作 Picture book Creation	230610127B	选修	3					8			6	48	16	32	√			
	传统造像艺术 Traditional Sculpture Art	230610128B	选修	3					8			6	48	16	32	√			
	绘画材料语言及技法训练 (油性) Painting materials Language and technique training (oily)	230610129B	选修	3							8	6	48	16	32	√			
	绘画材料语言及技法训练 (水性) Painting materials Language and technique training (Water-based)	230610130B	选修	3							8	6	48	16	32	√			
	小计			15									240	80	160				
合计			73.5									1224	488	736					

课程类别	课程名称	课程代码	课程性质	学分数	各学期周学时						教学周数	总学时	学时分配		考核方式		备注	
					一	二	三	四	五/六	七			八	讲授	实践	考试		考查
教师教育必修课程	三笔字 Calligraphy Training-Pen Writing、Brush Writing、Chalk Writing	230610001C	必修	0.5		2						8	16	8	8		√	
	普通话 Standard Mandarine	230110003C	必修	0.5		2						8	16	8	8	√		普通话测试
	心理学 Psychology	230410001C	必修	3			3					16	48	45	3	√		
	教师职业道德与教育法律法规 Teachers'professional ethics and educational laws and regulations	230410002C	必修	1			2					8	16	16	0		√	
	习近平总书记教育重要论述 讲义 Understanding Xi Jinping's Educational Philosophy	230410004C	必修	0.5				2				4	8	8	0		√	
	教育学 Pedagogy	230410005C	必修	2				2				16	32	30	2	√		
	现代教育技术 Modern Educational Technology	230610101C	必修	1.5			2					16	32	16	16		√	
	班级管理 Class Management	230610102C	必修	2					2			16	32	32	0		√	

课程类别	课程名称	课程代码	课程性质	学分数	各学期周学时						教学周数	总学时	学时分配		考核方式		备注	
					一	二	三	四	五/六	七			八	讲授	实践	考试		考查
	小计			11								200	163	37				
教师教育选修课程	艺术心理 Artistic Psychology	230610103C	选修	1				2				8	16	16	0		√	任选 3学分
	文献检索与论文写作 Literature Search and Paper Writing	230610104C	选修	1				2				8	16	16	0		√	
	教育研究方法与教师专业发展 Educational Research Methods and Teacher Professional Development	230610105C	选修	1					2			8	16	8	8		√	
	美术优秀教学案例评析 Evaluation of Fine Arts Excellent Teaching Cases	230610106C	选修	1				2				8	16	16	0		√	
	小计			3								48	40	8				
合计			14								248	203	45					
总计			138								2432	1442	984					

课程类别	实践环节名称	课程代码	学分数	周数	学期序号	考核方式	备注	
实践教学环节	军事训练 Military Training	233610001D	2	2周	1	考查		
	劳动教育 Labor Education	233410001D	1	1周	1/2	考查		
	小计		3	3周				
	教育见习 Educational apprenticeship	230610101D	1	1周	4	考查		
	教育实习 Educational Internship	230610102D	6	18周	5/6	考查		
	教育研习 Education and learning	230610103D	1	18周	5/6	考查		
	毕业论文(设计) Graduation thesis(design)	230610104D	6	12周	7-8	答辩	论文+作品展	
	专业实习1 Professional practice1	230610105D	2	3周	4	考查	实习报告	
	专业实习2 Professional practice2	230610106D	2	3周	7	考查	实习报告	
	小计		18	38周				
	第二课堂	思想政治与道德修养 Ideology and Politics & Moral Cultivation	233710001D	8	根据《晋中学院关于加强第二课堂建设的实施意见》《晋中学院第二课堂学分认定管理办法(试行)》规定,由团委和院系制订活动方案和认定办法共同组织实施。			
		科学研究与创新创业 Scientific Research & Innovative Entrepreneurship						
	社会实践与社会工作 Social Practice and Social Work							



课程类别	实践环节名称	课程代码	学分数	周数	学期序号	考核方式	备注	
	文化艺术活动 Cultural and Artistic Activities							
	职业资格与技能认证 Vocational Qualifications & Skills Certification							
	小计							8
	合计							29

## 九、推荐阅读书目

序号	书名	著者	出版社	出版时间 (年)
1	中国绘画史	王伯敏	文化艺术出版社	2009
2	艺术发展史	贡布里希	天津人民美术出版社	2001
3	艺术的故事	E. H. 贡布里希	广西美术出版社	2019
4	美学散步	宗白华	上海人民出版社	2020
5	我怎样画工笔花鸟画的	于非闇	广西美术出版社	2013
6	设计学概论	尹定邦	湖南科技技术出版社	2023
7	设计思维与方法	陈楠	中国青年出版社	2021
8	中国汉字设计史	陈楠	湖北美术出版社	2021
9	罗寒蕾十年精品画集	罗寒蕾	四川美术出版社	2019
10	美育十五讲	曾繁仁	北京大学出版社	2017
11	中国传统造型艺术与素描基础	吴方	中国美术学院出版社	2021
12	中国艺术的生命精神	朱良志	中华书局	2020
13	艺术的二十个遐想	李睦	清华大学出版社	2021
14	20世纪中国教育学史	侯怀银	人民教育出版社	2020
15	大学的意义	梅贻琦	长江文艺出版社	2021
16	梅贻琦西南联大日记	梅贻琦	中华书局	2019
17	人工智能	姚期智	清华大学出版社	2022
18	别逗了，费曼先生	理查德费曼	湖南科技出版社	2019
19	美术学科教育学	常锐伦	首都师范大学出版社	2006
20	中国画形态学	马良书	清华大学出版社	2011
21	中国印学	吴清辉	中国美术学院出版社	2010
22	朱光潜精品集	朱光潜	华东师范大学出版社	2017
23	黄河与中华文明	葛剑雄	中华书局	2020
24	大拙至美	梁思成	中国青年出版社	2013
25	中国建筑史	梁思成	三联书店	2011
26	佛像的历史	梁思成	中国青年出版社	2023
27	中学美术教材教法	谢雳	高等教育出版社	2023
28	中学美术教学论	王大根	南京师范大学出版社	2021
29	中小学美术有效教学	陶旭泉	北京师范大学出版社	2015

## 十、培养方案修订历程

（一）目标定位上：2023 版人才目标定位：在中学教师的目标培养上，由 2021 版 5 项分目标凝练为 4 项，对“一践行三学会”的理解更深入。

（二）毕业要求上：2023 版毕业要求与目标的关联矩阵图形成一一对应关系，支撑关系更加理。对毕业要求一级指标分解为 2-3 个 2 级指标，对 2 级指标的分解更符合美术学专业。在课程对毕业要求的支撑关系上，课程对应毕业要求 2 级指标点，支撑更合理，更容易达成。

（三）课程结构上：2023 版课程结构与学分比例上，总学分 167，比 2021 版增加了 1.5 学分，加大了学科专业课程的学分比例，降低了集中实习课程的学分，由原来 1 周 1 学分修改为 2 周 1 学分，增多了实习周数，由原来的 44 周修改为 46 周，加强了实习对人才的培养质量。

（四）课程设置上：选修课程增加了传统造像艺术与晋中非遗专题，其中晋中非遗专题为必选课程，突出了地方特色。将《美术教学论与课程标准解读》设为专业核心课程，更加突出师范生的培养。专业实习由原来的 4、5 学期修改为 4、7 学期进行实习，避开了与教育实习的冲突，第七学期专业实习与毕业论文衔接，有利于毕业论文资料的收集。