

舞蹈学专业人才培养方案（新文科）

（专业代码：130205）

一、专业简介

舞蹈学专业以原音乐表演专业（舞蹈方向）为基础，于2015年3月获教育部批准设立，2015年9月开始招生。按照《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准》（音乐与舞蹈学类）及有关行业标准要求，强化质量意识，紧密结合地方经济建设和社会发展对人才的需求，围绕地方性、应用型人才培养定位，确定了专业人才培养目标。本专业目前有四间舞蹈实训室及510平米的多媒体音乐厅，拥有1个山西省优秀传统文化艺术教育基地：左权民间音乐舞蹈传承基地。近五年获批教学改革项目1项，晋中文化生态研究中心的非遗数据库项目6项，省级、校级大学生创新创业训练项目3项，学生发表省级论文1篇；教师带领学生参加第九届、第十届华北五省舞蹈比赛，分别获得了创作三等奖、表演二等奖和表演三等奖。近年来，积极响应国家教育改革号召，深化专业教学改革，通过重构课程体系，更新教学内容，创新教学方法等不断加强专业内涵式建设。专业特色体现在依托晋中腹地，以传播地方舞蹈文化为己任，不断挖掘晋中民间舞蹈文化的潜力，在课程体系中设置了《晋中民间舞》《民间舞采风》等多门地方特色课程，将晋中地区的民间舞蹈如左权小花戏、榆社霸王鞭等进行高校教育传承，且与地方政府、行业等深度合作为学生提供了丰富的实习实训锻炼机会。

二、培养目标

本专业贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，立足晋中，服务山西，以服务地方舞蹈教育和区域社会文化发展为己任，培养德智体美劳全面发展，掌握舞蹈学科的基本理论知识与基本技能，具有实践能力、创新精神，具备舞蹈教学、舞蹈表演和传播地方舞蹈文化的能力，能够胜任各类中等以下学校和相关教育机构的舞蹈教学工作，或在各文艺团体、基层单位进行辅导、表演及编导的高素质应用型人才。

毕业5年左右，预期目标：

培养目标1：能自觉践行社会主义核心价值观，贯彻党的教育方针和文艺方针，具有良好的人文科学素养和艺术素养，具备良好的团队协作精神和沟通合作能力，热爱舞蹈教育和企事业文化活动的组织、表演、策划工作，具备弘扬和传播包括晋中民间舞蹈在内的地方舞蹈文化的素质。

培养目标2：具有扎实的舞蹈教学能力和一定的舞蹈表演、舞蹈编创能力，能熟练运用现代信息技术进行资料查询和舞蹈研究，能将舞蹈学科的基础理论和专业技能融会贯通，并有效运用于舞蹈教学和专业实践。

培养目标 3：能科学系统地运用舞蹈学理论和实践知识，分析舞蹈实践中的现象与解决实际问题；同时能适应舞蹈领域的时代发展需求，跟踪国内外舞蹈教育改革动态；具有高效的沟通表达、协调能力；通过持续发展，成长为中等以下学校及相关教育机构的合格舞蹈教师，或在各基层单位、文艺团体从事辅导、表演和编导等的高素质应用型人才。

培养目标 4：具有终身学习与专业发展意识，能自觉地进行自我专业发展规划，对舞蹈行业的发展趋势有清晰的认知和判断，在舞蹈教学与艺术实践方面具备较强的创新能力，能够在专业理论和艺术实践有机结合的基础上，运用创新思维解决舞蹈教学、表演及策划等现实问题。

三、毕业要求与分解指标

（一）毕业要求

1.【品德修养】践行社会主义核心价值观，具有高尚的品德修养，能够对新时代中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。贯彻党的教育方针和文艺方针，具备良好的人文素养和艺术素养。

2.【学科知识】掌握一定的人文社会科学领域的基本知识。了解舞蹈学科的知识体系，熟悉中外舞蹈的发展脉络，掌握舞蹈实践和舞蹈教学的基本理论与方法。

3.【创新能力】在知识和技能积累的基础上，能够对艺术实践和艺术创新进行一定的思考和总结，并通过实践活动、文字等方式进行交流和表达。

4.【应用能力】掌握基本的专业实践技能，能够进行舞蹈表演、教学示范和文艺活动编导、策划，具备舞蹈学位论文的写作能力和从事专业领域研究工作的基本能力。

5.【信息素养】掌握运用现代信息技术进行资料查询和文献检索的基本方法，具备舞蹈学学位论文的写作能力和从事专业领域研究工作的基本能力。明晰舞蹈与其他人文学科的联系，具有学科综合意识。

6.【沟通表达】具有良好的语言表达和人际沟通能力，能够通过口头或书面表述，完成舞蹈表演、舞蹈教学、舞蹈编导等实践活动。具有较强的独立应变和决策能力。

7.【团队合作】具有良好的团结协作意识和团队合作能力。能够在舞蹈实践中与同行工作人员和谐相处，进行舞蹈教学管理、舞蹈协作编创和文艺节目辅导。

8.【国际视野】具有国际视野和国际理论能力。了解国内外舞蹈改革教育发展动态，能够在专业实践中展现多元文化特色。

9.【持续发展】具有强健的体魄，团结协作的精神，就业创业能力和积极向上的生活态度。具有自主学习终身学习的意识，通过持续学习，适应社会，实现个人的可持续发展。

“毕业要求-培养目标”关联矩阵

毕业要求	培养目标			
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4
品德修养	√			
学科知识		√		
创新能力				√
应用能力		√		
信息素养		√		
沟通表达			√	
团队合作	√			
国际视野			√	
持续发展				√

(二) 毕业要求分解指标

毕业要求及其指标分解点

毕业要求 1: 【品德修养】		支撑课程
指标分解点	<p>1.1 【道德素养】热爱祖国，拥护中国共产党领导，具有科学的世界观、人生观和价值观，并熟悉国家相关的方针、政策和法规。具有坚定的政治觉悟，坚持正确的政治立场和方向；具有健全的人格、良好的思想品德素质；具有较强的社会责任感和担当精神；具有良好的职业道德、诚信意识。</p>	<p>思想道德与法治；中国近现代史纲要 1-2；马克思主义基本原理；毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 1-2；习近平新时代中国特色社会主义思想概论；形势与政策；四史（党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史）；思想政治与道德修养</p>
	<p>1.2 【人文素养】具备宽阔的文化视野和一定的审美能力；具有良好的文学艺术素养；具有人文思辨能力、审美鉴赏能力、艺术实践创新能力及地方传统文化艺术素养。</p>	<p>计算机应用基础 I；大学生心理健康教育；文献检索与论文写作指导；舞蹈艺术概论及作品赏析；中国舞蹈</p>

		史；外国舞蹈史；音乐赏析；艺术概论；素质教育舞蹈；发展心理学；毕业论文（设计）；科学研究与创新创业；文化艺术活动
毕业要求 2:【学科知识】		
指标分解点	<p>2.1【基础知识】掌握一定的人文社会科学领域的基本知识。掌握舞蹈学的基础理论知识和实践知识；熟悉中外舞蹈史的发展脉络。</p>	<p>古典舞基本功训练 1-6；文献检索与论文写作指导；艺术概论；舞蹈艺术概论及作品赏析；中国舞蹈史；外国舞蹈史；专业导论；古典舞基本功教学法；民族民间舞教学法；中国民间舞蹈文化；舞蹈解剖学；中国古典舞身韵 1-2；舞蹈教育学；素质教育舞蹈；中国古典舞水袖基础；晋中民间舞蹈 1-2；大型晚会编导策划；毕业论文（设计）</p>
	<p>2.2【专业知识】掌握舞蹈实践的基本理论与方法，了解晋中民间音乐舞蹈文化的相关知识。掌握一定的舞蹈教学法、舞蹈作品分析方法和舞蹈科学知识。</p>	<p>职业生涯规划与就业指导*；舞蹈音乐基础 1-2；古典舞基本功训练 1-6；现代舞基训 1-2；中国民族民间舞 1-5；舞蹈编导 1-4；古典舞基本功教学法；民族民间舞教学法；中国古典舞身韵 1-2；舞蹈解剖学；中国民间舞蹈文化；中国古典舞水袖基础；晋中民间舞蹈 1-2；舞台灯光与音响技术；少儿舞蹈编创技法；钢琴基础；中国舞技术技巧；中小学舞蹈编排；大型晚会编导策划；舞台剧目实践 1-3；舞蹈专场；民间舞采风；专业实习；毕业实习；毕业论文（设计）</p>

毕业要求 3:【创新能力】		
指标分解点	3.1【创新意识】 具有创新意识和批判性思维,能够发现舞蹈及其相关专业的现象及问题,培养初步分析问题和解决问题的逻辑思维,通过实践活动和文字等方式进行交流与表达。	创新创业理论;科学研究与创新创业;毕业论文(设计)
	3.2【创新能力】 能够合理制订自身学习和专业发展规划,具有整合学科知识的意识和创新思维,并积极进行创新尝试。能够对舞蹈学科和舞蹈行业的发展趋势有清晰的认知和判断,具有舞蹈教学与专业实践的创新能力。	现代舞基训 1-2;舞蹈编导 1-4;少儿舞蹈编创技法;中小学舞蹈编排;素质教育舞蹈;大型晚会编创策划;舞台剧目实践 1-3;舞蹈专场
毕业要求 4:【应用能力】		
指标分解点	4.1【专业基础能力】 具备基本的专业实践技能,掌握中国古典舞、中国民族民间舞、晋中民间舞蹈的表演和示范能力,具备一定的舞蹈教学能力、基本的文艺活动编导、策划能力。	舞蹈音乐基础 1-2;古典舞基本功训练 1-6;现代舞基训 1-2;中国民族民间舞 1-5;舞蹈编导 1-4;古典舞基本功教学法;民族民间舞教学法;中国古典舞身韵 1-2;晋中民间舞蹈 1-2;中国古典舞水袖基础;舞蹈解剖学;舞台灯光与音响技术;音乐赏析;舞蹈教育学;少儿舞蹈编创技法;钢琴基础;中国舞技术技巧;素质教育舞蹈;中小学舞蹈编排;舞台剧目实践 1-3;舞蹈专场;民间舞采风;专业实习;毕业实习;文化艺术活动
	4.2【通识应用能力】 具备舞蹈学学位论文的写作能力和从事专业领域研究工作的基本能力。能够对优秀艺术作品做出鉴赏并应用于本专业的表演和教学中。	专业导论;中国舞蹈史;外国舞蹈史;文献检索与论文写作指导;舞蹈艺术概论及作品赏析;舞蹈教育学;音乐赏析;艺术概论;钢琴基础;毕业实习;毕业论文(设计);职业资格与技能认证
毕业要求 5:【信息素养】		

指标分解点	5.1 【信息意识】具有基本的科学和文化常识，能够较为自如地对获得的信息进行辨析和分析，能够有效地利用信息，具有信息安全意识。	科学研究与创新创业；社会实践与社会工作；大学生安全教育
	5.2 【信息素养】掌握收集、整理、加工和传播信息的各项技术，熟练使用各种信息处理工具。掌握一定的计算机操作技能，能运用现代信息技术进行资料查询和文献检索。	文献检索与论文写作指导；计算机应用基础 I(办公软件 Office)；毕业论文（设计）；科学研究与创新创业；社会实践与社会工作
毕业要求 6: 【沟通表达】		
指标分解点	6.1 【沟通能力】具备良好的沟通与组织能力，能够通过语言、动作、文字等方式表达自己的观点。掌握倾听、沟通等技能，能在各种工作场景中积极有效地进行沟通交流，构建良好的人际关系。	大学体育 1-4；舞蹈专场；民间舞采风；专业实习；毕业实习；社会实践与社会工作
	6.2 【表达能力】掌握较强的语言表达能力，具备一定的文字组织能力，口头沟通技能和口传身授的教学能力，与同行及社会公众进行有效交流。	大学外语 1-4；职业生涯规划与就业指导*；毕业实习；科学研究与创新创业；社会实践与社会工作
毕业要求 7: 【团队合作】		
指标分解点	7.1 【团队意识】具有大局意识、协作精神和服务精神，保证团队完成共同的任务目标。	中国近现代史纲要 2；毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 2；大学生心理健康教育；职业生涯规划与就业指导*；军事理论*；舞蹈专场；社会实践与社会工作
	7.2 【协作能力】具有良好的团队合作能力，能够在舞蹈实践中与同行工作人员和谐相处，进行舞蹈教学管理、舞蹈协作编创和文艺节目辅导。	大学体育 1-4；职业生涯规划与就业指导*；舞蹈音乐基础 1-2；中国民族民间舞 1-5；中国舞技术技巧；舞台剧目实践 1-3；舞蹈专场；文化艺术活动；专业实习；毕业实习；劳动教育
毕业要求 8: 【国际视野】		
指标分解点	8.1 【国际视野】具备开阔的国际视野，了解	军事理论*；大学外语 1-4；外国舞蹈史

	国际动态，理解和尊重不同文化的差异性，对各国的传统舞蹈文化有一定的了解。	
	8.2 【国际传播】 掌握跨文化传播过程中必需的语言能力、沟通能力、协作能力。能够在舞蹈表演、舞蹈教学中展现多元文化特色，体现国际理解能力和文化交流意识。	文化艺术活动
毕业要求 9: 【持续发展】		
指标分解点	9.1 【身心健康】 具有强健的体魄和良好的心理素质，具有较强的社会适应能力及坚强的意志力，能够适应时代的发展与变化。。	大学体育 1-4；大学生心理健康教育；大学生安全教育*；发展心理学；军事训练；劳动教育；思想政治与道德修养
	9.2 【终身学习】 能够适应时代发展需求合理制订自身学习和专业发展规划，具有终身学习意识与自我管理能力。	思想道德与法治；中国近现代史纲要 1-2；马克思主义基本原理；毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 1-2；习近平新时代中国特色社会主义思想概论；大学外语 1-4；形势与政策；四史（党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史）；职业生涯规划与就业指导*；创新创业理论；专业导论；职业资格与技能认证

专业选修课程	中国民间舞蹈文化		√	√	√														
	中国古典舞水袖基础			√	√			√											
	晋中民间舞蹈 1			√	√			√											
	晋中民间舞蹈 2			√	√			√											
	文献检索与论文写作指导		√	√				√		√									
	舞台灯光与音响技术				√			√											
	音乐赏析		√					√	√										
	艺术概论		√	√					√										
职业能力必修课程	舞蹈艺术概论及作品赏析		√	√				√											
	舞蹈教育学			√				√	√										
	少儿舞蹈创编技法				√		√	√											
职业能力拓展课程	钢琴基础				√			√	√										
	中国舞技术技巧				√			√						√					
	中小学舞蹈编排				√		√	√											
	素质教育舞蹈			√			√	√											
	发展心理学		√															√	
	大型晚会编导策划			√	√		√												
实践环节	军事训练																	√	
	劳动教育													√			√		

实践 环节	舞台剧目实践 1				√		√	√							√				
	舞台剧目实践 2				√		√	√							√				
	舞台剧目实践 3				√		√	√							√				
	舞蹈专场				√		√	√				√		√	√				
	民间舞采风				√			√				√							
	专业实习				√			√				√			√				
	毕业实习				√			√	√			√	√		√				
	毕业论文（设计）		√	√	√	√			√		√								
	思想政治与道德修养	√																	√
	科学研究与创新创业		√			√				√	√		√						
	社会实践与社会工作									√	√	√	√	√					
	文化艺术活动		√						√						√		√		
	职业资格与技能认证								√										√

说明：√代表课程及实践环节对毕业要求支撑。

四、专业核心课程

中国舞蹈史、外国舞蹈史、中国民族民间舞 1-5、舞蹈编导 1-4、古典舞基本功教学法、民族民间舞教学法。

五、主要实践教学环节

舞台剧目实践、舞蹈专场、民间舞采风、专业实习、毕业实习、毕业论文（设计）等。

六、学制、学分、学位授予类型

学制：四年，实行弹性学制 4-6 年

学分：151 学分

学位授予类型：艺术学学士。

七、课程体系结构与学分比例

课程类别		课程性质	学分数	学时数	理论讲授	实验实践	学分比例 (%)
通识教育课程	思想政治理论课程	必修	18	311	261	50	11.9
	基本文化素质课程	必修	23	495	358	137	15.2
	通识教育选修课程	选修	8	128	128	0	5.3
	合计			49	934	747	187
学科专业课程	学科专业基础课程	必修	17.5	502	95	407	11.6
	专业核心课程	必修	25.5	564	198	366	16.9
	专业选修课程	选修	14	224	160	64	9.2
	合计			57	1290	453	837
职业能力课程	职业能力必修课程	必修	6	96	64	32	4
	职业能力拓展课程	选修	6	96	36	60	4
	合计			12	192	100	92
实践环节	基础实践	必修	3	3 周		3 周	2
	专业实践	必修	22	42 周		42 周	14.6
	第二课堂	选修	8				5.3
	合计			33			
总计			151	2416	1278	1138	100
总学分 151，课堂教学学分 118（理论教学学分 82，实践教学学分 36），实践教学总学分 69（集中实践学分 33、独立设置实践 2、课内教学实践学分 34），占专业总学分 45.7%，人文社会与科学素养课程（理论+实验实践）学分 31，占比 20.5%（≥10%）；学科专业课程（理论+实验实践）学分 91，占比 60.3%（≥50%）；必修课程学分 115，选修课学分 36，选修课学分占专业总学分 23.8%；课堂教学总学时 2416，其中理论学时 1278，实践学时 1138。							

八、课程设置及学时学分学期分配

课程类别	课程名称	课程代码	课程性质	学分数	各学期周学时								教学周数	总学时	学时分配		考核方式		备注
					一	二	三	四	五	六	七	八			讲授	实践	考试	考查	
通识教育课程	思想道德与法治 Ideological Morality & Rules of Law	231610001A	必修	3	3								13	39	33	6	√		
	中国近现代史纲要 1 Outline of Modern Chinese History 1	231610002A	必修	2	2								16	32	32	0	√		
	中国近现代史纲要 2 Outline of Modern Chinese History 2	231610003A	必修	1	2								8	16	0	16		√	
	马克思主义基本原理 Basic Principles of Marxism	231610004A	必修	3				3					16	48	42	6	√		
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 1 Mao Zedong Thought & Socialism with Chinese Characteristics 1	231610005A	必修	2			2						16	32	32	0	√		

课程类别	课程名称	课程代码	课程性质	学分	各学期周学时								教学周数	总学时	学时分配		考核方式		备注	
					一	二	三	四	五	六	七	八			讲授	实践	考试	考查		
通识教育课程	思想政治理论课程	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论2 Mao Zedong Thought & Socialism with Chinese Characteristics 2	231610006A	必修	1			2						8	16	0	16		√	
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论 Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era	231610007A	必修	3			3							16	48	42	6	√	
		形势与政策 Political Situation and Policy	231610008A-231610015A	必修	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	64	64	0		√	
		四史（党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史） Histories of the Party,New China,the Reform and opening-up,and Socialist Development	231610016A-231610019A	选修	1	2									8	16	16	0		√
	小计			18										311	261	50				

课程类别	课程名称	课程代码	课程性质	学分数	各学期周学时								教学周数	总学时	学时分配		考核方式		备注
					一	二	三	四	五	六	七	八			讲授	实践	考试	考查	
通识教育课程	大学外语 1 College Foreign Language 1	230310001A	必修	2.5	4								13	52	36	16	√		
	大学外语 2 College Foreign Language 2	230310002A	必修	3.5		4							16	64	48	16	√		
	大学外语 3 College Foreign Language 3	230310003A	必修	2			2						16	32	32	0	√		
	大学外语 4 College Foreign Language 4	230310004A	必修	2				2					16	32	32	0	√		
	大学体育 1 College Physical Education 1	231210001A	必修	1	2								13	26	6	20	√		
	大学体育 2 College Physical Education 2	231210002A	必修	1		2							16	32	8	24	√		

课程类别	课程名称	课程代码	课程性质	学分数	各学期周学时								教学周数	总学时	学时分配		考核方式		备注
					一	二	三	四	五	六	七	八			讲授	实践	考试	考查	
通识教育课程	大学体育3 College Physical Education 3	231210003A	必修	1			2						16	32	8	24	√		
	大学体育4 College Physical Education 4	231210004A	必修	1				2					16	32	8	24	√		
	计算机应用基础I (办公软件 Office) Computer Application Foundation I	231110001A	必修	2	3									13	39	26	13	√	

课程类别	课程名称	课程代码	课程性质	学分数	各学期周学时								教学周数	总学时	学时分配		考核方式		备注
					一	二	三	四	五	六	七	八			讲授	实践	考试	考查	
通识教育课程	大学生心理健康教育 Mental Health Education	233410001A	必修	2	2								13	32	26 (6)	0		√	线上+线下
	军事理论* Military Theory	233610001A	必修	1	2								13	26	26	0		√	
	大学生安全教育* Safety education for college students	233610002A	必修	1		2							16	32	32	0		√	
	职业生涯规划与 就业指导* Career planning and Employment Guidance	234410001A	必修	1			2						16	32	32	0		√	
	创新创业理论* Theory of Innovation and Entrepreneurship	235810001A	必修	2				2					16	32	32	0		√	
	小计				23									495	358	137			
通识教育选修课程	通识教育选修课设置人文社会科学类、自然科学类、艺术类、体育类、创新创业类等，由教务部统一组织。学生可从第三学期开始选修，毕业前应修够8个学分。学生需跨学科选修不少于2学分，即文科类专业要在自然科学类选修不少于2学分，理工科类专业要在人文社会科学类选修不少于2学分，非艺术类专业学生需在艺术类课程选修2学分。其中，非师范类专业学生艺术类、体育类课程必须选修2学分。											8	128	128			√		
合计				49									934	747	187				

课程类别	课程名称	课程代码	课程性质	学分数	各学期周学时								教学周数	总学时	学时分配		考核方式		备注
					一	二	三	四	五	六	七	八			讲授	实践	考试	考查	
学科专业基础课程	舞蹈音乐基础 1 Fundamentals of Dance Music 1	230510701B	必修	1.5	2								13	26	13	13		√	
	舞蹈音乐基础 2 Fundamentals of Dance Music 1	230510702B	必修	2		2							16	32	20	12		√	
	专业导论 Professional Introduction	230510703B	必修	0.5	2/								4	8	8	0		√	
	古典舞基本功训练 1 Basic Training of Classical Dance 1	230510704B	必修	1.5	4								13	52	6	46	√		
	古典舞基本功训练 2 Basic Training of Classical Dance 2	230510705B	必修	2		4							16	64	8	56	√		
	古典舞基本功训练 3 Basic Training of Classical Dance 3	230510706B	必修	2			4						16	64	8	56	√		

课程类别	课程名称	课程代码	课程性质	学分数	各学期周学时								教学周数	总学时	学时分配		考核方式		备注
					一	二	三	四	五	六	七	八			讲授	实践	考试	考查	
学科专业基础课程	古典舞基本功训练 4 Basic Training of Classical Dance 4	230510707B	必修	2				4					16	64	8	56	√		
	古典舞基本功训练 5 Basic Training of Classical Dance 5	230510708B	必修	2					4				16	64	8	56	√		
	古典舞基本功训练 6 Basic Training of Classical Dance 6	230510709B	必修	2						4			16	64	8	56	√		
	现代舞基训 1 Basic modern dance training 1	230510710B	必修	1					2				16	32	4	28	√		
	现代舞基训 2 Basic modern dance training 2	230510711B	必修	1						2			16	32	4	28	√		
	小计				17.5									502	95	407			

课程类别	课程名称	课程代码	课程性质	学分数	各学期周学时								教学周数	总学时	学时分配		考核方式		备注
					一	二	三	四	五	六	七	八			讲授	实践	考试	考查	
学科 专业 核心 课程	中国舞蹈史 History of Chinses Dance	230510712B	必修	2		2							16	32	32	0	√		
	外国舞蹈史 History of Foreign Dance	230510713B	必修	2			2						16	32	32	0	√		
	中国民族民间舞 1 Chinese National and Folk Dance 1	230510714B	必修	1.5	4								13	52	6	46	√		
	中国民族民间舞 2 Chinese National and Folk Dance 2	230510715B	必修	2		4							16	64	8	56	√		
	中国民族民间舞 3 Chinese National and Folk Dance 3	230510716B	必修	2			4						16	64	8	56	√		
	中国民族民间舞 4 Chinese National and Folk Dance 4	230510717B	必修	2				4					16	64	8	56	√		

课程类别	课程名称	课程代码	课程性质	学分数	各学期周学时								教学周数	总学时	学时分配		考核方式		备注
					一	二	三	四	五	六	七	八			讲授	实践	考试	考查	
学科专业课程	中国民族民间舞 5 Chinese National and Folk Dance 5	230510718B	必修	2					4				16	64	8	56	√		
	舞蹈编导 1 Choreography 1	230510719B	必修	2			2						16	32	16	16	√		
	舞蹈编导 2 Choreography 2	230510720B	必修	2				2					16	32	16	16	√		
	舞蹈编导 3 Choreography 3	230510721B	必修	2					2				16	32	16	16	√		
	舞蹈编导 4 Choreography 4	230510722B	必修	2						2			16	32	16	16	√		
	古典舞基本功教学法 Basic Teaching Method of Classical Dance	230510723B	必修	2			2						16	32	16	16	√		
	民族民间舞教学法 Teaching Method of Folk Dance	230510724B	必修	2				2					16	32	16	16	√		
	小计				25.5									564	198	366			

课程类别	课程名称	课程代码	课程性质	学分数	各学期周学时								教学周数	总学时	学时分配		考核方式		备注
					一	二	三	四	五	六	七	八			讲授	实践	考试	考查	
学科专业 专业课程	中国古典舞身韵 1 Ancient Chinese Dance Rhythm 1	230510725B	选修	2			2						16	32	16	16	√		说明： 1.专业选修课程，任选14学分。 2.“4/”为前8周开设，“/4”为后8周开设。
	中国古典舞身韵 2 Ancient Chinese Dance Rhythm 2	230510726B	选修	2				2					16	32	16	16	√		
	舞蹈解剖学 Dance Anatomy	230510727B	选修	2				2					16	32	32	0		√	
	中国民间舞蹈文化 Chinese Folk Dance Culture	230510728B	选修	2					2				16	32	32	0		√	
	中国古典舞水袖基础 Chinese Classical Sleeve Dance	230510729B	选修	2					2				16	32	16	16		√	
	晋中民间舞蹈 1 JinZhong Folk Dance 1	230510730B	选修	2					2				16	32	16	16	√		

课程类别	课程名称	课程代码	课程性质	学分数	各学期周学时								教学周数	总学时	学时分配		考核方式		备注			
					一	二	三	四	五	六	七	八			讲授	实践	考试	考查				
学科专业课程	专业选修课程	晋中民间舞蹈 2 JinZhong Folk Dance 2	230510731B	选修	2						2			16	32	16	16	√		说明： 1.专业选修课程，任选14学分。 2.“4/”为前8周开设，“/4”为后8周开设。		
		文献检索与论文写作指导 Literature Retrieval and Thesis Writing Guidance	230510732B	选修	2							2			16	32	32	0			√	
		舞台灯光与音响技术 Fundamentals of Stage Lighting and Sound	230510733B	选修	2								2			16	32	16	16			√
		音乐赏析 Appreciation of Music	230510734B	选修	2									4/	8	32	32	0			√	
		艺术概论 Introduction To Art	230510735B	选修	2										4/	8	32	32	0			√
		小计				14										224	160	64				
		合计				57										1290	453	837				

课程类别	课程名称	课程代码	课程性质	学分数	各学期周学时								教学周数	总学时	学时分配		考核方式		备注	
					一	二	三	四	五	六	七	八			讲授	实践	考试	考查		
职业能力教育课程	职业能力必修课程	舞蹈艺术概论及作品赏析 Introduction to Daning and Some Dance Works Appreciation	230510701C	必修	2		2						16	32	32	0		√		
		舞蹈教育学 Dance Pedagogy	230510702C	必修	2					2				16	32	32	0		√	
		少儿舞蹈编创技法 Junior Choreographer and Creation Techniques	230510703C	必修	2							2			16	32	16	16		√
	职业能力拓展课程	钢琴基础 Piano Basics	230510704C	选修	2			2						16	32	16	16		√	
		中国舞技术技巧 Chinese Dance Techniques	230510705C	选修	1			2						16	32	4	28	√		
		中小学舞蹈编排 Below Intermediate Dance Teaching	230510706C	选修	2				2					16	32	16	16		√	

课程类别	课程名称	课程代码	课程性质	学分数	各学期周学时								教学周数	总学时	学时分配		考核方式		备注	
					一	二	三	四	五	六	七	八			讲授	实践	考试	考查		
职业能力教育课程	职业能力拓展课程	素质教育舞蹈 Dancing Issues in Quality Oriented Education	230510707C	选修	2					2				16	32	16	16		√	说明： 职业能力拓展课程任选 6 学分
		发展心理学 Developmental Psychology	230510708C	选修	1						2			8	16	8	8		√	
		大型晚会编导策划 Director Planning	230510709C	选修	2						2			16	32	16	16		√	
	小计				12								192	100	92					
合计				118									2416	1278	1138					

课程类别		实践环节名称	课程代码	学分数	周数	学期序号	考核方式	备注
实践教学环节	基础实践	军事训练 Military Training	233610001D	2	2周	1	考查	
		劳动教育 Labor Education	233410001D	1	1周	1/2	考查	
		小计		3	3周			
	专业实践	舞台剧目实践 1 Stage art Practice 1	230510701D	1	2周	3	考查	
		舞台剧目实践 2 Stage art Practice 2	230510702D	1	2周	4	考查	
		舞台剧目实践 3 Stage art Practice 3	230510703D	1	2周	5	考查	
		舞蹈专场 Dance Graduation Performance	230510704D	2	4周	6	汇报展演	
		民间舞采风 Collect Folk Dance	230510705D	1	1周	4	考查	
		专业实习 Professional Internship	230510707D	1	1周	5	实习报告	
		毕业实习 Graduation Internship	230510708D	9	18周	7	实习报告	
		毕业论文(设计) Graduation thesis(design)	230510709D	6	12周	7-8	答辩	
小计		22	42周					

课程类别		实践环节名称	课程代码	学分数	周数	学期序号	考核方式	备注
实践教学环节	第二课堂	思想政治与道德修养 Ideology and Politics & Moral Cultivation	233710001D	8				根据《晋中学院关于加强第二课堂建设的实施意见》《晋中学院第二课堂学分认定管理办法(试行)》规定,由团委和院系制订活动方案和认定办法共同组织实施。
		科学研究与创新创业 Scientific Research & Innovative Entrepreneurship						
		社会实践与社会工作 Social Practice and Social Work						
		文化艺术活动 Cultural and Artistic Activities						
		职业资格与技能认证 Vocational Qualifications & Skills Certification						
	合计			33	36周			

九、推荐阅读书目

序号	书名	著者	出版社	出版时间(年)
1	中国舞蹈发展史	王克芬	上海人民出版社	1989
2	舞蹈艺术概论	隆荫培, 徐尔充	上海音乐出版社	1997
3	舞蹈创编法	[法]卡琳娜·伐纳	上海音乐出版社	1998
4	中国近现代当代舞蹈发展史	王克芬, 隆荫培	人民音乐出版社	1999
5	舞蹈知识手册	隆荫培	上海音乐出版社	1999
6	中国舞蹈艺术鉴赏指南	黄明珠	上海音乐出版社	2001
7	西方芭蕾史纲	朱立人	上海音乐出版社	2001
8	中国古典舞基本功训练	沈元敏	上海音乐出版社	2004
9	舞蹈解剖学	高云	高等教育出版社	2004
10	西方现代舞史纲	刘青弋	上海音乐出版社	2004
11	肉体的叛逆	刘青弋	北京舞蹈学院	2004
12	新中国舞蹈事典	茅慧	上海音乐出版社	2005
13	形体训练与舞蹈编导基础	田培培	上海音乐出版社	2008
14	舞蹈艺术概论(修订版)	隆荫培, 徐尔充	上海音乐出版社	2009
15	舞蹈新视觉	刘春	中国文联出版社	2010
16	中国舞蹈通史	刘青弋(总编)	上海音乐出版社	2010
17	舞台灯光设计	徐明	上海人民美术出版社	2009
18	舞蹈形体教程	姜兰	西南师范大学出版社	2011
19	舞蹈生态学	资华筠, 王宁	文化艺术出版社	2012
20	舞蹈与幼儿舞蹈创编	金秋	郑州大学出版社	2013

21	中国舞蹈艺术史图鉴	董锡玖, 刘俊壤	北京师范大学出版社	2014
22	素质教育舞蹈	吕艺生	上海音乐出版社	2014
23	现代舞技术训练教程	张守和	中央民族大学出版社	2014
24	舞蹈: 作为艺术教育	吕艺生	上海音乐出版社	2015
25	音乐教育基本概论	[美]理查德·科尔	中央音乐出版社	2015
26	舞蹈编创的诗情画意	于平	中国人民大学出版社	2015
27	百年艺术史: 百年中国舞蹈史	冯双白	岳麓书社	2015
28	音乐教育术语手册	[美]马克·艾莉	中央音乐出版社	2016
29	文化视野下的西方舞蹈艺术	张延杰	广西师范大学出版社	2016
30	中国芭蕾舞史	许定中, 李春华,	中央民族大学出版社	2016
31	研究与探索: 舞蹈训练的人体科学理论与实践	温柔	中央民族大学出版社	2017
32	传统舞蹈的现代性编创	王玫	上海音乐出版社	2017
33	西方音乐风格与体裁赏析	孙怡	中央音乐出版社	2018
34	中国美学史	张法, 朱良志	高等教育出版社	2018
35	西方美学史	朱力元	高等教育出版社	2018
36	在世界坐标与多元方法中——中国古典舞界说	刘建	民族出版社	2020
37	中国舞蹈走过七十年	江东	文化艺术出版社	2020
38	世界舞蹈史研究文选	刘晓真	中国文联出版社	2021
39	舞蹈表演研究	段妃	文化艺术出版社	2022
40	当代舞蹈的传统再造策略——跨领域对话录	毛毳	中译出版社	2023
41	舞蹈人类学导论	刘晓真	上海音乐出版社	2023

十、培养方案修订历程

2023 版的舞蹈学人才培养方案是在 2021 版基础上完成的，经过征求相关就业单位、行业专家和毕业生、在校生的意见，对以下内容进行了修改：

（一）培养目标增加了“相关教育机构的舞蹈教学工作”的陈述。

（二）毕业要求各项分解指标按照新文科的培养要求进行了调整，由原来的 3 个培养目标增加至 4 个培养目标，由原来的 3 个毕业要求调整为 9 个毕业要求，由 9 个毕业要求分解指标增加到 18 个。

（三）增加了培养目标与毕业要求的关联矩阵。

（四）对部分课程和实践环节进行了调整：

1. 专业选修中的《民族民间舞蹈教学法》和职业能力拓展中《古典舞基本功教学法》调整到专业核心课程中；
2. 《中国古典舞身韵 1》《中国古典舞身韵 2》调整为专业选修课；
3. 《舞蹈评论与写作》改为《文献检索与论文写作指导》；
4. 职业能力必修课程中的《舞蹈艺术概论》与《中外舞蹈作品赏析》合并为《舞蹈艺术概论及作品赏析》；
5. 删减了《声乐基础》《新媒体舞蹈》《舞台剧目实践 4》等课程；
6. 将《舞蹈专场》由 21 版的第七学期调整第六学期，将《毕业论文（设计）》的 8 周增加到 18 周。