

# 音乐学专业人才培养方案（师范类）

（专业代码：130202）

## 一、专业简介

音乐学专业创建于1988年，培养专科层次师范生。2002年经省教育厅批准，与山西大学联合招收第一批全日制本科，2004年开始独立招生。现有标准化音乐厅、录音棚、排练厅、合唱与指挥实训室、数码钢琴实训室、舞蹈实训室及200余间琴房等，为学生提供了较好的专业学习与实训场所。2010年音乐学专业被教育部批准为第六批国家级特色专业建设点，2019年获批山西省一流专业建设点，拥有2个山西省优秀传统文化艺术教育基地：左权民间音乐舞蹈传承基地和太谷秧歌传承基地。现有省级精品共享课程2门：《音乐理论基础》《左权民间音乐演唱（奏）与赏析》，近5年获省级教改项目13项；大学生创新创业项目获批14项，其中国家级3项，省级11项；学生参与各类专业比赛获奖人次100余人，发表论文3篇。本专业根据教师教育改革发展要求，结合地方音乐教育发展需要，探索高师音乐教育人才培养机制，形成了立足“师范性”、“地方性”、“实践性”、“发展性”的“四维”人才培养特色，为地方培养了大量的优秀音乐教师。

## 二、培养目标

本专业贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，立足晋中，服务山西，培养德智体美劳全面发展，师德高尚，从教意愿强，具有创新能力和自我发展能力，能够艺教并举，掌握音乐学科与教育教学的基本理论和基本技能，在中学及相关教育机构从事音乐课程教学、课外音乐活动组织、班级管理、教学研究及其他教育活动的骨干教师。

毕业5年左右，预期目标：

### 目标1 师德为先

能自觉践行社会主义核心价值观，坚持贯彻党的教育方针，遵守教育教学的相关法律法规，具有良好的人文科学素养，在音乐教育教学第一线展现高尚的师德与良好的教师职业形象，做学生成长的引路人。

### 目标2 能力为重

紧跟新时代音乐教育理念，具备较强的创新能力，能将音乐学科基础理论和演唱、演奏、伴奏、合唱指挥等专业技能融会贯通并灵活运用于教育实践，能全面把握中学音乐课程标准，针对中学生身心发展和音乐学科认知特点，科学规划与实施音乐教育活动，能熟练运用信息技术优化课堂教学，具有音乐教学研究能力。

### 目标3 全面育人

秉承德育为先的理念，能独立做好班级管理工作，做好中学生德育、心理健康指导，能够充分发挥音乐美育的价值和优势，主动传播包括地方音乐文化在内的中华优秀传统文化，能够肩负起组织课外音乐活动、开展校园文化建设的职责，落实音乐教育活动的综合育人功能。

#### 目标4 自主发展

具有终身学习与专业发展的意识和能力，能够跟踪国内外中学音乐教育改革动态，能主动适应新时代教育的发展需求，自觉进行自我专业发展规划，能运用批判性思维方法分析和解决音乐教育现实问题，善于通过团结协作和沟通交流提高工作和学习成效。通过持续发展，成长为中学音乐骨干教师。

### 三、毕业要求与分解指标

#### （一）毕业要求

1. **【师德规范】** 热爱祖国，热爱教育事业，在教书育人中自觉践行社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同；深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想，贯彻党的教育方针，以立德树人为己任。遵守新时代中学教师职业行为准则，具有依法执教意识、良好的思想品德、社会公德和职业道德，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”音乐老师。

2. **【教育情怀】** 坚持新时代基础教育的理想信念，乐于从事中学音乐教育教学工作，认同中学音乐教师职业价值。具有较为丰富的人文底蕴和求真务实的科学精神，尊重学生人格，爱岗敬业，工作细心耐心，以学生的发展为本，做学生健康成长的引导者。

3. **【学科素养】** 掌握音乐学科的基本理论与专业技能，理解音乐学科知识体系基本思想和方法；了解音乐学科与其它艺术学科、人文社会学科的内在联系，具有整合学科知识的意识，对学习科学相关知识有一定的了解，重视音乐学科在社会实践活动中的价值。理解不同音乐文化的人文内涵，具备传承中华优秀传统文化和晋中地方音乐文化的意识和基本能力。

4. **【教学能力】** 熟悉中学音乐课程标准，在教育实践中，能依据课程标准，运用音乐学科教学知识和信息技术，针对中学生身心发展和音乐学科认知特点，进行教学设计、实施与评价，获得教学体验，具有初步的教学能力和一定的教学研究能力。

5. **【班级指导】** 树立德育为先理念，了解中学德育原理与方法。掌握班级组织与建设的工作规律和基本方法，初步具备班主任工作管理和课外音乐活动的策划和组织能力，能够制定相关的管理规则以及活动方案，能够积极参与德育和心理健康教育等教育活动。

6. **【综合育人】** 了解中学生身心发展和养成教育规律。理解音乐学科以美育人的价值和特殊性，能够利用音乐教育的审美功能、育人功能以及音乐文化的传播和发展功能，通过参与音乐学科教学、营造校园文化、组织教育活动等获得综合育人的体验。

7. 【学会反思】 具备自主学习和终身学习的意识，能够在教学中不断进行自我改进和完善。具备专业发展和职业规划意识，了解国内外中学音乐教育学科知识，关注音乐教育改革发展动态。理解反思的意义和重要性，初步掌握反思方法，具有一定创新意识，学会运用批判性思维方法分析和初步解决教育教学问题。

8. 【沟通合作】 能在课程学习、教育实习、综合实践过程中，理解学习共同体的作用，具有一定的团队协作精神，掌握一定的沟通合作技能，具有较强合作意愿，乐于与他人分享交流，获得小组互助和合作学习体验。

“毕业要求-培养目标”关联矩阵

毕业要求	培养目标			
	目标 1 师德为先	目标 2 能力为重	目标 3 全面育人	目标 4 自主发展
毕业要求 1	√		√	
毕业要求 2	√			
毕业要求 3		√	√	√
毕业要求 4		√		√
毕业要求 5	√		√	
毕业要求 6			√	
毕业要求 7				√
毕业要求 8				√

(二) 毕业要求分解指标

践 行 师 德	<b>毕业要求 1:【师德规范】</b>	
	分解指标	1.1 [价值认同] 热爱祖国，热爱教育事业，具有坚定的思想政治信念和较高的思想政治素养，准确把握新时代中国特色社会主义特征，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同，能够在教育教学工作中全面贯彻党的教育方针，自觉践行社会主义核心价值观。
		1.2 [师德准则] 了解国家的教育政策法规，遵守新时代中学教师职业行为准则，具有依法执教意识。
	1.3 [从教理想] 具有从事基础音乐教育事业的职业理想，忠于人民教育；理解立德树人的内涵，以立德树人为己任，立志成为“四有”好老师。	

	<b>毕业要求 2:【教育情怀】</b>
分解指标	<b>2.1【职业认同】</b> 热爱中学音乐教育事业, 领会中学音乐教育对学生发展的价值和意义, 认同中学音乐教师工作的专业性和独特性, 对自己所从事的教师职业感到光荣与自豪。
	<b>2.2【自身修养】</b> 具有积极的情感、端正的态度、正确的价值观, 有较强的情绪调节与自控能力, 具有音乐文化素养、人文科学底蕴和科学精神。
	<b>2.3【关爱学生】</b> 具有正确的教育观、师生观, 爱岗敬业精神, 关心爱护学生, 尊重学生人格和个体差异, 富有爱心、责任心, 工作细心耐心, 把促进学生的身心健康和全面发展作为自己的重要使命, 做学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人。
学会教学	<b>毕业要求 3:【学科素养】</b>
	<b>3.1【基本理论】</b> 掌握音乐学科的基本知识和基本理论, 理解音乐学科知识体系基本思想和方法; 了解音乐与舞蹈、美术、戏剧、影视、文学等其它艺术学科, 以及教育学、历史学、哲学等其它人文社会学科的联系, 具有整合学科知识的意识, 对学习科学有一定的了解。
	<b>3.2【专业技能】</b> 具备识读乐谱、声乐演唱、钢琴演奏、合唱指挥、即兴伴奏的技能和音乐表现力, 掌握第二乐器的基本演奏技巧, 了解中学舞蹈编排的基本方法, 能结合中学音乐教学进行歌曲编创、伴奏编配以及作品分析。
<b>3.3【文化理解】</b> 理解音乐文化的多样性, 通过音乐感知和艺术表现等途径, 了解不同文化语境中音乐艺术的人文内涵, 能运用音乐学科知识参与社会实践; 了解晋中民间音乐的相关知识, 具备传承中华优秀传统文化和晋中地方音乐文化的意识和基本能力。	
	<b>毕业要求 4:【教学能力】</b>
分解指标	<b>4.1【教学基础】</b> 掌握教育学、心理学、音乐教学论、国内外音乐教学法等教师教育类课程知识, 形成基于音乐核心素养的教学理念。
	<b>4.2【教学技能】</b> 准确理解中学课程标准的内涵, 依据中学生的认知特点和身心发展需要, 运用信息技术辅助, 进行音乐教学设计、实施与评价。

		4.3 [教学研究] 初步具备钻研和组织教材、学情分析、组织教育教学活动的能力和一定的教学研究能力，能够在音乐教学实践中发现问题、分析问题、解决问题。
学 会 育 人	<b>毕业要求 5:【班级指导】</b>	
	分解指标	5.1 [德育素质] 树立德育为先理念，了解中学德育原理和方法，以及中学生品德和行为习惯形成的过程，了解中学生交往特点，在育人实践中参与德育工作，体会教书育人的价值。
		5.2 [班级管理] 初步掌握中学班级管理和组织课外音乐活动的方法，了解中学生心理健康教育的基本知识，在教育实习期间获得班级指导体验，具备协助完成班主任工作的能力。
	<b>毕业要求 6:【综合育人】</b>	
	分解指标	6.1 [学科育人] 理解音乐学科以美育人的价值，能够结合音乐学科特点和中学生身心发展规律，在音乐教学中进行学科育人活动。
		6.2 [文化育人] 理解学校文化育人的价值，能够遵循校园文化特点，在挖掘地方音乐文化特色，开展文化育人等方面获得积极体验。
6.3 [活动育人] 了解音乐教育活动育人的方法，参与音乐教育活动设计、指导中学生课外音乐活动或社团活动的组织工作，体会活动育人的价值。		
学 会 发 展	<b>毕业要求 7:【学会反思】</b>	
	分解指标	7.1 [自主管理] 具有一定的自主学习能力和习惯，能够在教育实践过程中不断进行自我诊断、自我改进和自我完善，具有终身学习的意识。
		7.2 [职业规划] 明确职业发展目标，了解音乐教师专业发展的必要性和重要性，乐于学习最新国内外中学音乐教育学科知识，适时更新教育教学理念和教学方法，对自己的职业生涯进行合理规划。
		7.3 [反思能力] 具有一定的创新意识和独立思考能力，初步掌握反思方法，理解反思在音乐教学中的重要性，学会从专业学习、音乐课程教学、音乐学科特点等不同角度进行反思。能初步把实践中的困惑转化为研究的问题，具备运用批判性思维方法，初步分析和解决教育教学问题的能力。
<b>毕业要求 8:【沟通合作】</b>		

	分解指标	<b>8.1 [团队合作]</b> 明确团队协作的重要意义，在学习活动和音乐教育实践中，积极参与小组或团队的合作探究、资源分享等体验活动，构建学习共同体，实现共同进步。
		<b>8.2 [沟通能力]</b> 理解有效沟通在中学音乐教育教学中的重要性，掌握一定的沟通合作技巧，能够在教育实践、社会实践中与同行、同事、家长、领导进行有效沟通交流。

(三) 课程设置与毕业要求支撑关系矩阵

课程类别	毕业要求 对应关系 课程名称	师德规范			教育情怀			学科素养			教学能力			班级指导		综合育人			学会反思			沟通合作		
		1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	7.3	8.1	8.2	
通识 教育 课程	思想道德与法治	H	H			H								H			H						M	
	中国近现代史纲要 1	H				H											H							
	中国近现代史纲要 2	H				H											H						M	
	马克思主义基本原理	H				H											H							
	毛泽东思想和中国特色 社会主义理论体系概论 1	H				H												H						
	毛泽东思想和中国特色 社会主义理论体系概论 2	H				H												H					M	
	习近平新时代中国特色 社会主义思想概论	H		H		H												H						
	形势与政策	H		H		H												H						
	四史（党史、新中国史、 改革开放史、社会主义 发展史）	H				H												H						

课程类别	毕业要求 对应关系 课程名称	师德规范			教育情怀			学科素养			教学能力			班级指导		综合育人			学会反思			沟通合作		
		1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	7.3	8.1	8.2	
通识教育课程	大学外语 1																		M				M	
	大学外语 2																		M				M	
	大学外语 3																		M				M	
	大学外语 4																		M				M	
	大学体育 1																					M		
	大学体育 2																					M		
	大学体育 3																					M		
	大学体育 4																					M		
	计算机应用基础I (办公软件 Office)											H										M	M	
	大学语文											M					M							H
	大学生心理健康教育						H												M					
	军事理论*	M																M						
	大学生安全教育*					M									H			M						
	职业生涯规划与就业指导*					H															M			
	创新创业理论*																				H		M	





课程类别	毕业要求 对应关系 课程名称	师德规范			教育情怀			学科素养			教学能力			班级指导		综合育人			学会反思			沟通合作	
		1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	7.3	8.1	8.2
学科专业基础课程	多声部音乐分析与写作 1								H	M									L				
	多声部音乐分析与写作 2								H	M									L				
	多声部音乐分析与写作 3								H	M									L				
	多声部音乐分析与写作 4								H	M									L				
专业核心课程	合唱与指挥 1								H								H					H	
	合唱与指挥 2								H								H					H	
	歌曲弹唱与即兴伴奏 1								H						M							H	
	歌曲弹唱与即兴伴奏 2								H						M							H	
	钢琴 1								H							H						M	
	钢琴 2								H							H						M	
	钢琴 3								H							H						M	
	钢琴 4								H							H						M	

课程类别	毕业要求 对应关系	师德规范			教育情怀			学科素养			教学能力			班级指导		综合育人			学会反思			沟通合作			
		1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	7.3	8.1	8.2		
	课程名称																								
专业 核心 课程	声乐 1								H							H						M			
	声乐 2								H							H						M			
	声乐 3								H							H						M			
	声乐 4								H							H						M			
	器乐 1								H							H						M			
	器乐 2								H							H						M			
	器乐 3								H							H						M			
	器乐 4								H							H						M			
	音乐教学论与课程标准解读											H											H		
	音乐教育技能训练与教材分析 1															H	H						H		
	音乐教育技能训练与教材分析 2															H	H						H		
	现代音乐教育技术															H	M						H	L	

课程类别	毕业要求 对应关系 课程名称	师德规范			教育情怀			学科素养			教学能力			班级指导		综合育人			学会反思			沟通合作	
		1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	7.3	8.1	8.2
		专业 限选 课程	艺术概论					M		H													M
左权民间音乐演唱 (奏)与赏析								M		H						M							
音乐美学基础						M		H													M		
文献检索与论文写作 指导												M							H		H		
教师 教育 课程	三笔字											H											
	普通话											H											H
	心理学					H								H			H						H
	教师职业道德与教育 法律法规		H	H										H			H						M
	习近平总书记教育重 要论述讲义	H	H	H												H							M
	教育学		M	M							H		H					M					
	教育研究方法与教师 专业发展				M		M						H							M	M		
	班级管理 with 课外活动 设计													H	H								
教师 教育 限选 课程	中小学合唱训练与指 导									H							H					H	
	舞蹈作品鉴赏与中小 学舞蹈编排									H			M				H					H	
	国外音乐教学法理论 与实践										H										H	H	

课程类别	毕业要求 对应关系 课程名称	师德规范			教育情怀			学科素养			教学能力			班级指导		综合育人			学会反思			沟通合作		
		1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	7.3	8.1	8.2	
		实践环节	军事训练	H																	H			H
劳动教育	H																		M			H		
教育见习				H	H																		M	
教育实习	H		H	H	H		H			M		H	H	H	H		L	L	H				H	
教育研习			H							L		M	M		L				H		H	H		
毕业论文（设计）						H		H													H		H	
民间音乐采风										H							H				M			
声乐/钢琴/管弦乐器助课实践										M		H									H			
思想政治与道德修养	H		H			H								H										
科学研究与创新创业													M									H	M	
社会实践与社会工作																							M	M
文化艺术活动																			H				M	M
职业资格与技能认证		M	M								M													

说明：H 代表课程及实践环节对毕业要求高支撑，M 代表课程及实践环节对毕业要求中支撑，L 代表课程及实践环节对毕业要求低支撑。

#### 四、专业核心课程

声乐 1-4、钢琴 1-4、器乐 1-4、合唱与指挥 1-2、歌曲弹唱与即兴伴奏 1-2、多声部音乐分析与写作 1-4、中国音乐史与名作赏析、西方音乐史与名作赏析、音乐教学论与课程标准解读、音乐教育技能训练与教材分析 1-2 等。

#### 五、主要实践教学环节

合唱（奏）实践 1-5、民间音乐实践 1-5、美育实践 1-5、民间音乐采风、教育实习、教育见习、教育研习、毕业论文（设计）等。

#### 六、学制、学分、学位授予类型

学制：四年，实行弹性学制 4-6 年

学分：166 学分

学位授予类型：艺术学学士

#### 七、课程体系结构与学分比例

课程类别		课程性质	学分 数	学时 数	理论 讲授	实验 实践	学分比例 (%)
通识 教育 课程	思想政治理论课程	必修	18	311	261	50	10.8
	基本文化素质课程	必修	24.5	521	384	137	14.8
	通识教育选修课程	选修	8	128	128	0	4.8
	合计			<b>50.5</b>	<b>960</b>	<b>773</b>	<b>187</b>
学科 专业 课程	学科专业基础课程	必修	32	528	334	194	19.3
	专业核心课程	必修	23	471	170	301	13.9
	专业选修课程	选修	14	224	148	76	8.4
	合计			<b>69</b>	<b>1223</b>	<b>652</b>	<b>571</b>
教师 教育 课程	教师教育必修课程	必修	10.5	184	139	45	6.3
	教师教育选修课程	选修	4	96	24	72	2.4
	合计			<b>14.5</b>	<b>280</b>	<b>163</b>	<b>117</b>
实践 教学 环节	基础实践	必修	3	3 周		3 周	1.8
	专业实践	必修	16	34 周		34 周	9.7
		选修	5	10 周		10 周	3
	第二课堂	选修	8				4.8
	合计			<b>32</b>	<b>47 周</b>		<b>47 周</b>
总计			<b>166</b>	<b>2463</b>	<b>1588</b>	<b>875</b>	<b>100</b>

总学分 166，课堂教学学分 134（理论教学学分 105，实践教学学分 29），实践教学总学分 61（集中实践学分 32，独立设置实验、实训课教学实践学分 2、课内教学实践学分 27），占专业总学分 35.6%；人文社会与科学素养课程（理论+实验实践）学分 32.5，占比 19.6%（ $\geq 10\%$ ）；学科专业课程（理论+实验实践）学分 82，占 49.4%（ $\geq 50\%$ ）；教师教育课程（理论+实践）必修课学分 10.5（ $\geq 10$  学分），总学分 14.5（ $\geq 14$  学分）；必修课程学分 127，选修课程学分 39，选修课程学分占总学分 23.5%；课堂教学总学时 2463，其中理论学时 1588，实践学时 875。

### 八、课程设置及学时学分学期分配表

课程类别	课程名称	课程代码	课程性质	学分	各学期周学时						教学周数	总学时	学时分配		考核方式		备注	
					一	二	三	四	五/六	七			八	讲授	实践	考试		考查
通识教育课程	思想道德与法治 Ideological Morality & Rules of Law	231610001A	必修	3	3							13	39	33	6	√		
	中国近现代史纲要 1 Outline of Modern Chinese History 1	231610002A	必修	2		2						16	32	32	0	√		
	中国近现代史纲要 2 Outline of Modern Chinese History 2	231610003A	必修	1		2						8	16	0	16		√	
	马克思主义基本原理 Basic Principles of Marxism	231610004A	必修	3				3				16	48	42	6	√		
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 1 Mao Zedong Thought & Socialism with Chinese Characteristics 1	231610005A	必修	2			2					16	32	32	0	√		
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 2 Mao Zedong Thought & Socialism with Chinese Characteristics 2	231610006A	必修	1			2					8	16	0	16		√	

课程类别	课程名称	课程代码	课程性质	学分数	各学期周学时						教学周数	总学时	学时分配		考核方式		备注
					一	二	三	四	五/六	七			八	讲授	实践	考试	
通识教育课程	习近平新时代中国特色社会主义思想概论 Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era	231610007A	必修	3			3					16	48	42	6	√	
	形势与政策 Political Situation and Policy	231610008A- 231610015A	必修	2	2	2	2	2	2/2	2	2	4	64	64	0	√	前4学期线下课，后4学期线上课
	四史 (党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史) Histories of the Party, NewChina,the Reform and Opening-up,and Socialist Development	231610016A- 231610019A	选修	1	2							8	16	16	0	√	选修1学分
	小计				18								311	261	50		



课程类别	课程名称	课程代码	课程性质	学分数	各学期周学时								教学周数	总学时	学时分配		考核方式		备注
					一	二	三	四	五/六	七	八	讲授			实践	考试	考查		
通识教育课程	基本文化素质课程	大学外语 1 College Foreign Language 1	230310001A	必修	2.5	4							13	52	36	16	√		
		大学外语 2 College Foreign Language 2	230310002A	必修	3.5		4						16	64	48	16	√		
		大学外语 3 College Foreign Language 3	230310003A	必修	2			2					16	32	32	0	√		
		大学外语 4 College Foreign Language 4	230310004A	必修	2				2				16	32	32	0	√		
		大学体育 1 College Physical Education 1	231210001A	必修	1	2							13	26	6	20	√		
		大学体育 2 College Physical Education 2	231210002A	必修	1		2						16	32	8	24	√		
		大学体育 3 College Physical Education 3	231210003A	必修	1			2					16	32	8	24	√		
		大学体育 4 College Physical Education 4	231210004A	必修	1				2				16	32	8	24	√		
		计算机应用基础I(办公软件Office) /Computer Application FoundationI	231110001A	必修	2	3							13	39	26	13	√		
		大学语文/College Chinese	230110001A	必修	1.5	2						13	26	26	0	√			

课程类别	课程名称	课程代码	课程性质	学分	各学期周学时								教学周数	总学时	学时分配		考核方式		备注
					一	二	三	四	五/六	七	八	讲授			实践	考试	考查		
通识教育课程	大学生心理健康教育 Mental Health Education	233410001A	必修	2	2							13	32	26(6)	0		√	线下+线上	
	军事理论*/Military Theory	233610001A	必修	1	2							13	26	26	0		√		
	大学生安全教育* Safety education for college students	233610002A	必修	1		2						16	32	32	0		√		
	职业生涯规划与就业指导* Career planning and Employment Guidance	234410001A	必修	1			2					16	32	32	0		√		
	创新创业理论* Theory of Innovation and Entrepreneurship	235810001A	必修	2				2				16	32	32	0		√		
	小计				24.5								521	384	137				
	通识教育选修课程	通识教育选修课设置人文社会科学类、自然科学类、艺术类、体育类、创新创业类等课程，由教务部统一组织。学生可从第三学期开始选修，毕业前应修够8个学分。学生需跨学科选修不少于2学分，即文科类专业要在自然科学类选修不少于2学分，理工科类专业要在人文社会科学类选修不少于2学分，非艺术类专业学生需在艺术类课程选修2学分。师范类学生艺术类、体育类课程必须选修6学分。											8	128	128			√	
合计				50.5								960	773	187					

课程类别	课程名称	课程代码	课程性质	学分数	各学期周学时								教学周数	总学时	学时分配		考核方式		备注
					一	二	三	四	五/六	七	八	讲授			实践	考试	考查		
专业教育课程	音乐理论基础 1 Fundamentals of Music Theory 1	230510101B	必修	1.5	2								13	26	16	10	√		
	音乐理论基础 2 Fundamentals of Music Theory 2	230510102B	必修	2		2							16	32	20	12	√		
	形体与舞蹈 1/ Form and Dance 1	230510103B	必修	1.5	2								13	26	12	14		√	
	形体与舞蹈 2/ Form and Dance 2	230510104B	必修	1.5		2							16	32	14	18		√	
	专业导论 Professional Introduction	230510105B	必修	0.5	2								4	8	8	0		√	
	视唱练耳 1/Solfeggio 1	230510106B	必修	1.5	2								13	26	16	10		√	
	视唱练耳 2/Solfeggio 2	230510107B	必修	2		2							16	32	20	12		√	
	视唱练耳 3/Solfeggio 3	230510108B	必修	2			2						16	32	20	12		√	
	视唱练耳 4/Solfeggio 4	230510109B	必修	2				2					16	32	20	12		√	
	中国民族音乐 1 Chinese Folk Music 1	230510110B	必修	1.5	2								13	26	22	4		√	

课程类别	课程名称	课程代码	课程性质	学分数	各学期周学时						教学周数	总学时	学时分配		考核方式		备注			
					一	二	三	四	五/六	七			八	讲授	实践	考试		考查		
专业教育课程	学科专业基础课程	中国民族音乐 2 Chinese Folk Music 2	230510111B	必修	2		2						16	32	22	10		√		
		中国音乐史与名作赏析 The history of Chinese Music and Appreciation of famous works	230510112B	必修	3			3						16	48	32	16	√		
		西方音乐史与名作赏析 Master pieces of Western music history and appreciation	230510113B	必修	3				3					16	48	32	16	√		
		多声部音乐分析与写作 1 Analyse and Write of Multi Parts Music 1	230510114B	必修	2			2						16	32	20	12		√	
		多声部音乐分析与写作 2 Analyse and Write of Multi Parts Music 2	230510115B	必修	2				2					16	32	20	12	√		
		多声部音乐分析与写作 3 Analyse and Write of Multi Parts Music 3	230510116B	必修	2					2				16	32	20	12		√	
		多声部音乐分析与写作 4 Analyse and Write of Multi Parts Music 4	230510117B	必修	2						2			16	32	20	12	√		
		小计				32								528	334	194				

课程类别	课程名称	课程代码	课程性质	学分	各学期周学时						教学周数	总学时	学时分配		考核方式		备注		
					一	二	三	四	五/六	七			八	讲授	实践	考试		考查	
专业教育课程	专业核心课程	合唱与指挥 1 Choral and Conducting 1	230510118B	必修	1			2					16	32	4	28		√	
		合唱与指挥 2 Choral and Conducting 2	230510119B	必修	1				2				16	32	4	28		√	
		歌曲弹唱与即兴伴奏 1 Songs are Played and Accompanied Impromptu 1	230510120B	必修	1.5						3		16	48	8	40		√	
		歌曲弹唱与即兴伴奏 2 Songs are Played and Accompanied Impromptu 2	230510121B	必修	1.5						3		16	48	8	40		√	
		钢琴 1/Piano 1	230510122B	必修	1	1							13	13	6	7	√		
		钢琴 2/Piano 2	230510123B	必修	1		1						16	16	8	8	√		
		钢琴 3/Piano 3	230510124B	必修	1			1					16	16	8	8	√		
		钢琴 4/Piano 4	230510125B	必修	1				1				16	16	8	8	√		
		声乐 1/Vocal Music 1	230510126B	必修	1	1							13	13	6	7	√		
		声乐 2/Vocal Music 2	230510127B	必修	1		1						16	16	8	8	√		
声乐 3/Vocal Music 3	230510128B	必修	1			1					16	16	8	8	√				
声乐 4/Vocal Music 4	230510129B	必修	1				1				16	16	8	8	√				

课程类别	课程名称	课程代码	课程性质	学分	各学期周学时						教学周数	总学时	学时分配		考核方式		备注	
					一	二	三	四	五/六	七			八	讲授	实践	考试		考查
专业 教育 课程	器乐 1/Instrumental Music 1	230510130B	必修	1	1							13	13	6	7	√		
	器乐 2/Instrumental Music 2	230510131B	必修	1		1						16	16	8	8	√		
	器乐 3/Instrumental Music 3	230510132B	必修	1			1					16	16	8	8	√		
	器乐 4/Instrumental Music 4	230510133B	必修	1				1				16	16	8	8	√		
	音乐教学论与课程标准解读 Musical Teaching Theory and Interpretation of the New Curriculum Standards	230510134B	必修	2				2				16	32	24	8	√		
	音乐教育技能训练与教材分析 1 Music Teaching Skills Training and Teaching Material Analysis1	230510135B	必修	1				2				16	32	8	24		√	教学技能考核
	音乐教育技能训练与教材分析 2 Music Teaching Skills Training and Teaching Material Analysis2	230510136B	必修	1					2			16	32	8	24		√	教学技能考核
	现代音乐教育技术 Modern Music Educational Technology	230510137B	必修	2				2				16	32	16	16		√	
小计				23								471	170	301				

课程类别	课程名称	课程代码	课程性质	学分	各学期周学时								教学周数	总学时	学时分配		考核方式		备注
					一	二	三	四	五/六	七	八	讲授			实践	考试	考查		
专业教育课程	专业选修课程	钢琴 5/Piano 5	230510138B	选修	1					1			16	16	8	8	√		任选一方向 3 学分
		钢琴 6/Piano 6	230510139B	选修	1						1		16	16	8	8	√		
		钢琴 7/Piano 7	230510140B	选修	1							2	8	16	8	8	√		
		声乐 5/Vocal Music 5	230510141B	选修	1					1			16	16	8	8	√		
		声乐 6/Vocal Music 6	230510142B	选修	1						1		16	16	8	8	√		
		声乐 7/Vocal Music 7	230510143B	选修	1							2	8	16	8	8	√		
		器乐 5 Instrumental Music 5	230510144B	选修	1					1			16	16	8	8	√		
		器乐 6 Instrumental Music 6	230510145B	选修	1						1		16	16	8	8	√		
		器乐 7 Instrumental Music 7	230510146B	选修	1							2	8	16	8	8	√		
		山西民间音乐概论 Introduction to shanxi Folk Music	230510147B	选修	2					2		16	32	20	12		√		

课程类别	课程名称	课程代码	课程性质	学分	各学期周学时						教学周数	总学时	学时分配		考核方式		备注		
					一	二	三	四	五/六	七			八	讲授	实践	考试		考查	
专业 教育 课程	专业 选修 课程	太谷秧歌演唱与赏析 Taigu Yangko Singing and Appreciation	230510148B	选修	2					2			16	32	12	20		√	任选 11 学 分
		艺术概论 Introduction To Art	230510149B	选修	2					2			16	32	32	0		√	
		外国民族音乐 Foreign Ethnic Music	230510150B	选修	2					2			16	32	26	6		√	
		左权民间音乐演唱（奏）与赏析 Performance and Appreciation ofthe ZuoQuan Folk Music	230510151B	选修	2						2		16	32	12	20		√	
		音乐美学基础 Basis of Music Aesthetics	230520152B	选修	2						2		16	32	32	0		√	
		文献检索与论文写作指导 Literature Retrieval and Thesis Writing Guidance	230510153B	选修	1						2		8	16	10	6		√	
		歌曲写作与小型乐队编配 Song Writing and Small Band Orchestration	230510154B	选修	2						2		16	32	16	16		√	
		小计			14								224	148	76				
合计			69								1223	652	571						



课程类别	课程名称	课程代码	课程性质	学分数	各学期周学时						教学周数	总学时	学时分配		考核方式		备注	
					一	二	三	四	五/六	七			八	讲授	实践	考试		考查
教师教育课程	三笔字 Calligraphy Training-Pen Writing Brush Writing、Chalk Writing	230610001C	必修	0.5		2						8	16	8	8		√	
	普通话/Standard Mandarin	230110003C	必修	0.5		2						8	16	8	8	√		普通话测试
	心理学/Psychology	230410001C	必修	3			3					16	48	45	3	√		
	教师职业道德与教育法律法规 Teachers' professional ethics and educational laws and regulations	230410002C	必修	1			2					8	16	16	0		√	
	习近平总书记教育重要论述 讲义 Understanding Xi Jinping's Educational Philosophy	230410004C	必修	0.5				2				4	8	8	0		√	
	教育学/Pedagogy	230410005C	必修	2				2				16	32	30	2	√		
	教育研究方法与教师专业发展 Educational Research Methods and Teacher Professional Development	230510101C	必修	1					2			8	16	8	8		√	
	班级管理设计与课外活动设计 Class management and extracurricular activity design	230510102C	必修	2							2	16	32	16	16		√	
	小计				10.5								184	139	45			

课程类别	课程名称	课程代码	课程性质	学分	各学期周学时						教学周数	总学时	学时分配		考核方式		备注	
					一	二	三	四	五/六	七			八	讲授	实践	考试		考查
教师教育课程	中小学合唱训练与指导 Chorus Training and Guidance in Primary and Secondary School	230510103C	选修	1					2			16	32	16	16		√	任选4学分
	中小学课堂乐器训练与指导 Musical instrument Training and Guidance in Primary and Secondary schools	230510104C	选修	1					2			16	32	4	28		√	
	舞蹈作品鉴赏与中小学舞蹈编排 Appreciation of dance works and Choreography School	230510105C	选修	1					2			16	32	4	28		√	
	国外音乐教学法理论与实践 Theory and Practice of Foreign Music Teaching Method	230510106C	选修	2						2		16	32	16	16		√	
	综合艺术创意表演 Arts and Creative Performances	230510107C	选修	2						2		16	32	16	16		√	
	小计				4								96	24	72			
合计				14.5								280	163	117				
总计				134								2463	1588	875				

课程类别		实践环节名称	课程代码	学分数	周数	学期序号	考核方式	备注
实践教学环节	基础实践	军事训练 Military Training	233600001D	2	2周	1	考查	
		劳动教育 Labor Education	233400001D	1	1周	1/2	考查	
		小计			<b>3</b>	<b>3周</b>		
	专业实践	教育见习 Educational apprenticeship	230510101D	1	1周	2	考查	
		教育实习 Educational Internship	230510102D	6	18周	5/6	考查	
		教育研习 Education and learning	023510103D	1	18周	5/6	考查	
		毕业论文(设计) Graduation thesis(design)	023510104D	6	12周	7-8	答辩	
		民间音乐采风 Collect Folk Songs or Rhymes	023510105D	1	1周	4	考查	
		声乐/钢琴/管弦乐器助课实践 Practice syllabus of vocal music / Piano / Orchestra	230510106D	1	1周	7	考查	
		合唱(奏)实践1 Chorus( Instrumental ensemble )Practice 1	230510107D	1	2周	2	考查	任选一方向 5学分
合唱(奏)实践2 Chorus( Instrumental ensemble )Practice 2	230510108D	1	2周	3	考查			

课程类别		实践环节名称	课程代码	学分数	周数	学期序号	考核方式	备注
实践教学环节	专业实践	合唱（奏）实践 3 Chorus( Instrumental ensemble )Practice 3	230510109D	1	2 周	4	考查	任选一方向 5 学分
		合唱（奏）实践 4 Chorus( Instrumental ensemble )Practice 4	230510110D	1	2 周	5/6	考查	
		合唱（奏）实践 5 Chorus( Instrumental ensemble )Practice 5	230510111D	1	2 周	7	考查	
		美育实践 1 Aesthetic Education Practice 1	230510112D	1	2 周	2	考查	
		美育实践 2 Aesthetic Education Practice 2	230510113D	1	2 周	3	考查	
		美育实践 3 Aesthetic Education Practice 3	230510114D	1	2 周	4	考查	
		美育实践 4 Aesthetic Education Practice 4	230510115D	1	2 周	5/6	考查	
		美育实践 5 Aesthetic Education Practice 5	230510116D	1	2 周	7	考查	
		民间音乐实践 1 Folk Music Practice 1	230510117D	1	2 周	2	考查	
		民间音乐实践 2 Folk Music Practice 2	230510118D	1	2 周	3	考查	

课程类别		实践环节名称	课程代码	学分数	周数	学期序号	考核方式	备注
实践教学环节	专业实践	民间音乐实践 3 Folk Music Practice 3	023510119D	1	2 周	4	考查	任选一方向 5 学分
		民间音乐实践 4 Folk Music Practice 4	230510120D	1	2 周	5/6	考查	
		民间音乐实践 5 Folk Music Practice 5	230510121D	1	2 周	7	考查	
		小计			21	44 周		
	第二课堂	思想政治与道德修养 Ideology and Politics & Moral Cultivation	233710001D	8	根据《晋中学院关于加强第二课堂建设的实施意见》 《晋中学院第二课堂学分认定管理办法（试行）》规定,由团委和院系制订活动方案和认定办法共同组织实施。			
		科学研究与创新创业 Scientific Research & Innovative Entrepreneurship						
		社会实践与社会工作 Social Practice and Social Work						
		文化艺术活动 Cultural and Artistic Activities						
		职业资格与技能认证 Vocational Qualifications & Skills Certification						
		小计						
合 计				32	47 周			

## 九、推荐阅读书目

序号	书名	著者	出版社	出版时间 (年)
1	中国古代音乐史稿	杨荫浏	人民音乐出版社	1981
2	普通学校音乐教育学	曹理	上海教育出版社	1993
3	沈湘声乐教学艺术	沈湘	上海音乐出版社	1998
4	音乐圣经(上、下卷)	林逸聪	华夏出版社	2000
5	音乐学科教育学	杨学礼、曹理	人民教育出版社	2000
6	山西乐户研究	项阳	文物出版社	2001
7	西方交响音乐发展纲要	许勇三	人民音乐出版社	2001
8	现代乐器学	[法]柏辽兹	人民音乐出版社	2001
9	中国经典民歌鉴赏指南 (上、下)	乔建中	上海音乐出版社	2002
10	民族器乐曲论选集	人民音乐出版社编辑部	人民音乐出版社	2002
11	器乐曲式学	[匈]莱奥	人民音乐出版社	2002
12	交响配器法	[苏]C·瓦西连科	人民音乐出版社	2002
13	中国音乐美学史	蔡仲德	人民音乐出版社	2003
14	外国歌剧曲选(上、下)	朱振山	人民音乐出版社	2003
15	贝多芬钢琴奏鸣曲研究	郑兴三	厦门大学出版社	2003
16	西方钢琴艺术史	周薇	上海音乐出版社	2003
17	中国音乐词典	中国艺术研究所编辑部	人民音乐出版社	2003
18	音乐教育心理学概论	赵宋光	上海音乐出版社	2003
19	民族器乐	袁静芳	高等教育出版社	2004
20	中国传统乐理教程	杜亚雄	上海音乐出版社	2004

序号	书名	著者	出版社	出版时间 (年)
21	西方音乐美学史稿	何乾三	中央音乐学院出版社	2004
22	音乐学概论	俞人豪	人民音乐出版社	2004
23	闵惠芬二胡艺术研究文集	闵惠芬	上海音乐出版社	2004
24	小提琴艺术全览	洛秦, 杨九华	上海音乐学院出版社	2004
25	和声艺术发展史	吴式锴	上海音乐出版社	2004
26	中国民间多声部音乐论稿	樊祖荫	中央音乐学院出版社	2004
27	基础音乐教育新视野	郑莉, 金亚文	高等教育出版社	2004
28	音乐教育的实践与理论研究	刘沛	上海音乐出版社	2004
29	现代音乐教学理论与方法 研究	郑莉	中国文联出版社	2004
30	音乐教育与心理研究方法	周世斌	上海音乐出版社	2005
31	复调音乐分析教程	张韵璇	上海音乐出版社	2005
32	西洋歌剧简史与名作	周小静	高等教育出版社	2006
33	钢琴艺术	周广仁, 莫蕴慧	人民音乐出版社	2006
34	中国唢呐艺术研究	刘勇	上海音乐学院出版社	2006
35	合唱指挥法	周沛然	人民音乐出版社	2006
36	中国近代音乐思潮	冯长春	人民音乐出版社	2007
37	西方管乐艺术史	刘灏	上海音乐出版社	2007
38	音乐微格教学	崔学荣、高洁	厦门大学出版社	2007
39	中国乐律	李玫	福建教育出版社	2008

序号	书名	著者	出版社	出版时间 (年)
40	弦乐艺术史	张蓓荔	高等教育出版社	2008
41	欧洲早期和声的观念与形态	戴定澄	上海音乐出版社	2008
42	论中国新音乐	刘靖之	上海音乐出版社	2009
43	中国近代音乐史	汪毓和	人民音乐出版社	2009
44	西方文明中的音乐	[美]保罗·亨利·朗	贵州人民出版社	2009
45	新编世界名曲欣赏	杨民望	上海音乐出版社	2009
46	中国声乐曲	孟锦慧	上海教育出版社	2009
47	民族声乐理论教程	孟新洋, 柯琳	中央民族大学出版社	2009
48	当代优秀音乐教育体系与教学法研究	尹爱青	东北师范大学出版社	2009
49	江南丝竹乐种文化与乐种形态的综合研究	伍国栋	人民音乐出版社	2010
50	西方音乐史	[美]唐纳德·杰·格劳特等	人民音乐出版社	2010
51	音乐论文写作精讲	傅利民	人民音乐出版社	2010
52	音乐人类学	[美]艾伦·帕·梅里亚姆	人民音乐出版社	2010
53	钢琴演奏的艺术	[美]乔治·考切维斯基	人民音乐出版社	2010
54	如何打造学生喜欢的音乐课堂	张娟	西南师范大学出版社	2010
55	中国近现代声乐艺术发展史	孙月湄, 范晓峰	浙江大学出版社	2011
56	西洋歌剧咏叹调大全	王景彬	文化艺术出版社	2011
57	奥尔夫音乐教育思想与实践	李姝娜、修海林、尹爱青	上海教育出版社	2011
58	柯达伊音乐教育思想与匈牙利音乐教育	杨立梅	上海教育出版社	2011



序号	书名	著者	出版社	出版时间 (年)
59	外国儿童音乐教育	尹爱青、曹理、缪力	上海教育出版社	2011
60	达尔克罗兹音乐教育理论与实践	杨立梅、蔡觉民	上海教育出版社	2011
61	美国学校音乐教育概况	刘沛	上海教育出版社	2011
62	新编音乐教育学	朱咏北	江苏凤凰少年儿童出版社	2011
63	无词歌	贾达群	上海音乐出版社	2013
64	声乐教程	徐青茹, 崔春荣	人民音乐出版社	2013
65	中小学音乐课堂教学设计优秀案例集	翁持更	上海音乐出版社	2013
66	声乐教学艺术论	贺星	山西人民出版社	2013
67	中国大提琴演奏艺术与中国外经典乐曲汇编	聂双	中央音乐出版社	2014
68	中国单簧管合奏作品选	金光日	中央音乐出版社	2014
69	音乐文选集萃	柴永柏	中央音乐出版社	2014
70	笙·芦笙曲集	王建民	上海音乐出版社	2014
71	慢板与快板. 箫冷器乐作品选	箫冷	上海音乐出版社	2014
72	声乐基础教程	王跃辉	湖南文艺出版社	2015
73	丝绸之路的回响-中国作曲家新作品选	常平	中央音乐出版社	2015
74	贝利尼艺术歌曲选	中央音乐出版社编辑部	中央音乐出版社	2015
75	音乐史论为题研究续编	于润洋	中央音乐出版社	2015
76	和声艺术发展史	吴式锴	中央音乐出版社	2015
77	音乐教育基本概论	[美]理查德·科尔维尔	中央音乐出版社	2015
78	音乐美学基本问题	王次炤	中央音乐出版社	2015
79	交响序曲	郭小虎	人民音乐出版社	2015

序号	书名	著者	出版社	出版时间 (年)
80	中学音乐教师教学技能	芦康娥、赵彬	陕西师大出版总社	2015
81	中学音乐教材研究与教学设计	芦康娥	陕西师大出版总社	2015
82	巴洛克风格的弦乐三重奏曲集	王珂	中央音乐出版社	2016
83	20世纪管弦乐作品选例分析	常平	中央音乐出版社	2016
84	陕北情韵-刘阳创作作品集	刘阳	中央音乐出版社	2016
85	钢琴独奏曲选	李昕	中央音乐出版社	2016
86	音乐教育术语手册	[美]马克·艾莉	中央音乐出版社	2016
87	肖邦全集-叙事曲	[波]肖邦	中央音乐出版社	2016
88	中西乐器法	权吉浩	人民音乐出版社	2016
89	浪漫音乐：19世纪欧洲音乐风格史	[美]列昂·普兰廷加著. 刘丹霓译	上海音乐出版社	2016
90	羌族音乐文化	周世斌	西南师范大学出版社	2016
91	中小学音乐教学活动设计案例精选	禹明	北京大学出版社	2016
92	七年级上册音乐	庄曜、戴海云	江苏凤凰少年儿童出版社	2016
93	七年级下册音乐	庄曜、戴海云	江苏凤凰少年儿童出版社	2016
94	八年级上册音乐	庄曜、戴海云	江苏凤凰少年儿童出版社	2016
95	八年级下册音乐	庄曜、戴海云	江苏凤凰少年儿童出版社	2016
96	九年级上册音乐	庄曜、戴海云	江苏凤凰少年儿童出版社	2016
97	九年级下册音乐	庄曜、戴海云	江苏凤凰少年儿童出版社	2016

序号	书名	著者	出版社	出版时间 (年)
98	漫游黑白键—西方钢琴作品 解析与诠释	谢承峯	上海音乐出版社	2018
99	世界民族乐器	饶文心	上海音乐出版社	2018
100	西方音乐风格与体裁赏析	孙怡	中央音乐出版社	2018
101	中国戏曲史	郑传寅, 俞为民, 朱恒夫	高等教育出版社	2018
102	中国美学史	张法, 朱良志	高等教育出版社	2018
103	西方美学史	朱力元	高等教育出版社	2018
104	教师成长的关键困惑与对策	蔡润圃 王晓波	天津教育	2018
105	中国钢琴作品的演奏与教学 实践研究	王亚书	上海交通大学出版 社	2019
106	西方歌剧与中国戏曲的比较 研究	雍凌凌	中国国际广播出版 社	2019
107	礼俗之间—中国音乐文化史 研究	项阳	上海音乐出版社	2019
108	高品质课堂 50 个典型样本	高品质课堂课题组	世界知识	2019
109	教师如何上出精品课	马乐爱	天津人民	2020
110	音乐故事	诺曼·格里兰	北京大学出版社	2020
111	指挥的艺术	唐纳德·亨斯伯	后浪出版公司	2020
112	爱她 想她 祝福她—献给中 国共产党成立 100 周年声乐 作品集	瞿琮词 陈辰曲	西南师范大学出版 社	2021
113	工匠精神与教师专业素养	张冰	现代出版社	2021
114	德奥艺术歌曲 108 首	贾棣然译	西南师范大学出版 社	2021
115	素手烹茶	叶小纲	人民音乐出版社	2021
116	创建学习共同体：新时代的 课堂教学改革	孙伟良	现代出版社	2021
117	教师如何站好讲台	严育洪	现代出版社	2021

序号	书名	著者	出版社	出版时间 (年)
118	中国传统音乐中的谱乐传承 ——山西八大套历代乐谱集 成	袁静芳 朱生和 韩先平	中央音乐学院出版社	2022
119	打开音乐名师之门	保罗·哈里斯	西南大学出版社	2022
120	音乐必修 音乐鉴赏	赵季平、莫蕴慧	人民音乐出版社	2022
121	音乐必修 歌唱	赵季平、莫蕴慧	人民音乐出版社	2022
122	音乐必修 音乐编创	赵季平、莫蕴慧	人民音乐出版社	2022
123	音乐必修 音乐与舞蹈	赵季平、莫蕴慧	人民音乐出版社	2022
124	音乐必修 演奏	赵季平、莫蕴慧	人民音乐出版社	2022
125	音乐必修 音乐与戏剧	赵季平、莫蕴慧	人民音乐出版社	2022
126	中国戏七讲	李楦	北京大学出版社	2023
127	音乐山海经——西方名曲趣 谈	林华	上海音乐出版社	2023
128	音乐学科大单元教学问答 与案例	潘丽琴、何伟	上海教育出版社	2023

## 十、培养方案修订历程

2023 版人才培养方案经过多方调研，在 2021 版的基础上进行了微调。

### 1. 课程模块调整

2021 版的教师教育课程《音乐教学论》《音乐教学实施与评价》《现代教育技术》在 2023 版中调整为学科专业核心课程。

### 2. 课程名称调整

根据专业需要，课程内容调整，课程名称也有所调整。2021 版选修课程《中小学舞蹈编排》，课程名称在 2023 版中更名为《舞蹈作品鉴赏与中小学舞蹈编排》；《音乐教学论》《音乐教学实施与评价》《现代教育技术》更名为《音乐教学论与课程标准解读》《音乐教育技能训练与教材分析》《现代音乐教育技术》。

### 3. 增设新课程

根据国家最新政策要求，增设了《四史（党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史）》课程；按照师范专业认证标准要求，增设了《教育研究方法与教师专业发展》课程。

2023 版人才培养方案的修订更加体现了人才培养过程中的持续改进。